

<<中国建筑史>>

图书基本信息

书名：<<中国建筑史>>

13位ISBN编号：9787108033536

10位ISBN编号：7108033534

出版时间：2011-1

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：梁思成

页数：329

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国建筑史>>

内容概要

该书是1944年完成的，当时对中国建筑的研究尚处于起步的阶段。

对古建筑的实地调查也仅仅限于1932--1937年这短短的5年时间。

在这样短的时间里，要弄清中国建筑两千年来发展的历史源流，梳理清楚其发展脉络，自然只能先从主流建筑人手，这就是为什么此书内容侧重于宫殿庙宇(即重点在大木作)。

而对中国建筑中极富特色的园林，丰富多彩的民居基本没有论及。

此书完成后，先生深感建筑史尚需深入的课题还很多。

但当时正是抗战胜利，军兴以还，各地城市摧毁已甚，失地收复之后，立即有复兴焦土的艰巨工作随之而至，所需人才当以万计，当务之急是为国家造就建设人才，首先是建筑师。

今后数十年，国家建设实有待于此辈人才之养成。

因此他到清华大学创办了建筑系，建筑史的研究只得暂缓进行。

本书是先生的重要遗著，因此补充的图片也全部采用当年先生所拍摄的图片，尽管这批图片经过水残质量已大不如前了。

总之我想做的仅仅是尽我的能力去完成先生当年想做的工作。

我相信先生在天之灵会微笑的。

<<中国建筑史>>

作者简介

梁思成（1901-1972）中国建筑史学家，建筑师，城市规划师和教育家，一生致力于保护中国古代建筑 and 文化遗产。

曾任中央研究院院士、中国科学院哲学社会科学学部委员。

<<中国建筑史>>

书籍目录

总序 增补版前言 为什么研究中国建筑 代序 第一章 绪论 第一节 中国建筑之特征 第二节 中国建筑史之分期 第三节 《营造法式》与清工部《工程做法则例》 第二章 上古时期 第一节 上古 第二节 春秋战国 第三节 秦 第三章 两汉 第一节 文献上两都建筑活动之大略 第二节 汉代实物 第三节 汉代建筑特征之分析 第四章 魏、晋、南北朝 第一节 文献上魏、晋建筑之大略 第二节 南北朝之建筑活动 第三节 南北朝实物 第四节 南北朝建筑特征之分析 第五章 隋、唐 第一节 隋、唐都市宫苑陵墓寺观建筑之梗概 第二节 隋、唐实物 第三节 隋、唐之建筑特征 第六章 五代、宋、辽、金 第一节 五代汴梁之建设 第二节 北宋之宫殿、苑囿、寺观、都市 第三节 辽之都市及宫殿 第四节 金之都市宫殿佛寺 第五节 南宋之临安 第六节 五代、宋、辽、金之实物 第七节 宋、辽、金建筑特征之分析 第七章 元、明、清 第一节 元、明、清宫殿建筑大略 第八单元 结尾——清末及民国以后建筑 附文 油印本《中国建筑史·前言》

<<中国建筑史>>

章节摘录

第二章 上古时期第一节 上古中国建筑之原始，究起自何时，殆将永远笼罩于史前之玄秘中。

“上古穴居而野处，后世圣人易之以宫室，上栋下宇，以蔽风雨”（注一）。

此固为后世之推测，然其所说穴居之习，固无疑义，直至今日，河南、山西一带居民，穴居仍极普遍。

宫室与穴居可以同时并存，未必前后相替也。

殷商以前，史难置信，姑集所记。

黄帝（公元前二十七世纪顷？

），“邑于涿鹿之阿，迁徙往来无常处，以师兵为营卫”，当时显然未有固定之城郭宫室（注二）。

至尧之时（公元前二十三世纪顷？

），则“堂崇三尺，茅茨不翦”（注二），后世虽以此颂尧之俭德，实亦可解为当时技术之简拙。

至舜所居，则“一年成聚，二年成邑，三年成都”（注二）。

舜“宾于四门，四门穆穆”，初期之都市已开始形成。

“禹卑宫室，致费于沟洫”（注三），则因宫室已渐华侈，然后可以“卑”之。

至殷代末年（公元前十二世纪顷），纣王广作宫室，益广囿苑，‘南距朝歌，北据邯郸及沙丘，皆为离宫别馆’（注四）。

然周武王革命之后，已全部被毁。

箕子自朝鲜“朝周，过殷墟，感宫室毁坏生禾黍”而伤之（注五）。

其后约三千年，乃由中央研究院历史语言研究所予以发掘，发现若干建筑遗址。

其中有多数土筑殿基，上置大石卵柱础，行列井然。

柱础之上，且有覆以铜板者。

其中若干处之木柱之遗炭尚宛然存在，盖兵乱中所焚毁也。

除殿基外，尚有门屋，水沟等遗址在。

<<中国建筑史>>

编辑推荐

梁思成，中国“第一个用现代科学方法研究中国古代建筑的学者”，《中国建筑史》，中国第一部由中国人自己编写的公正权威的建筑历史。

明晰中国建筑史分期：上古——两汉——魏晋南北朝——隋唐——五代宋辽金——元明清——清末及民国以后，整体把握各个历史阶段的政治、经济、文化背景，讲解各个系统建筑自身之优劣，解析他时他族建筑与我之异同。

阐明中国建筑的特征，对每一时期的现存建筑实物逐一剖析：木构——砖石——桥梁——牌坊——宫殿——苑囿——寺庙——坛观——陵墓——住宅参阅古代建筑的两部“文法课本”，解说每个建筑型制的特征及与其他时期的传承关系。

本民族的建筑文化，研习者的历史课题。

<<中国建筑史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>