

<<端午>>

图书基本信息

书名：<<端午>>

13位ISBN编号：9787108032416

10位ISBN编号：7108032414

出版时间：2010年5月

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：刘晓峰

页数：169

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<端午>>

### 内容概要

《端午》的写作目标则是雅俗共赏，作者们在大量占有历史文献的基础上，力求用精练、生动的现代语言进行表达，在细腻地讲述传统节日故事，给广大读者提供有品位、有趣味的阅读。在各位作者、有关专家，专业图像机构和摄影师的协助下，丛书还萃取了能传达传统俗特点和文化内涵的视觉材料，图文并茂，希望以节俗的化理美、艺术美、生活美与读者的心灵产生共鸣。

## 作者简介

刘晓峰，1962年生于吉林省吉林市，1985年毕业于东北师范大学中文系，1991年赴日留学。日本京都大学文学博士，清华大学历史系副教授。

主要研究方向为日本民族性和东亚民俗比较。

著有《东亚的时间——岁时文化的比较研究》（中华书局）、《日本的面孔》（中央编译出版社）、《清明节》（中国社会出版社）、《中国古代节日对日本的影响》（日文，日本桂书房）等。

## &lt;&lt;端午&gt;&gt;

## 书籍目录

编者的话引子又是引子还是引子最后一个引子1、关注我们的端午（一）了解端午（二）本书的主要内容2、端午正名（一）说端说午（二）“端五”与“五月五日”（三）关注“端午”称谓的背后3、端午与中国古代时间体系（一）中国古代的时间体系（二）中国古代时间体系中的五月（三）端午节在中国古代节日序列中的位置（四）戴上“二五眼”看五月（五）端午节的节期4、端午探源（一）屈原传说（二）屈原传说与端午节结合的过程（三）有关端午起源的其他传说（四）端午节与水神（五）端午：一个复合性的节日5、端午的节俗（一）龙舟竞渡（二）争斗之节（三）铸剑造镜的圣日（四）采药、制药与炼药（五）驱邪避毒（六）端午节的其他习俗6、端午的宗教习俗（一）张天师（二）钟馗（三）关帝（四）瘟神（五）韦陀、雷神与其他（六）蛊毒7、端午在东亚（一）日本（二）韩国（三）越南8、端午与现代社会后记

## &lt;&lt;端午&gt;&gt;

## 编辑推荐

端午，中国人最有代表性的节日。  
它历史悠久，节俗丰富。

端午的起源，众说纷纭。  
比如吴越民族祭祀龙图腾说、古代越人新年说等。  
而端午节真正的起源，最早应当是夏至节。  
古人认识到夏至这一自然现象，并围绕它形成了一系列具有文化意义的活动。  
到春秋战国时代、阴阳五行思想流行。

“五”被神圣化，“午”也和火相联起来，五月五日和午月午日分别和夏至的阴阳变化观念结合，形成了端午节的基础，并不断生长出丰富的节俗，进而形成一系列相关的传说，如屈原传说、伍子胥传说、曹娥传说等。

其中，屈原传说后来居上，流传最广、影响最大。  
围绕夏至的阴阳变化，许多地方不断创造出各种节俗，最终演进形成今天以龙舟竞渡、铸器与采药、避毒与禳辟、阴阳斗争之模拟等为特征的端午节体系。

潜含于端午节俗中的对夏至阴阳转换的认识，是中国文化调和精神的体现：它调和自然，顺应自然，强调中和与中庸，强调与自然共生。

这种观念作为东亚岁时文化的核心，直到今天仍旧是有价值的。

《端午》的透视，将使读者获得一把打开端午节俗迷宫的钥匙。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>