

<<客观>>

图书基本信息

书名：<<客观>>

13位ISBN编号：9787108031105

10位ISBN编号：7108031108

出版时间：2009年5月

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：方方

页数：174

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<客观>>

前言

我将这本书取名为“客观”，其实取意为“一个过客的观望”。
因有机会去了印度和埃及。
这两个国家都是我多年的梦之地。
它们的古老和神秘，一直对我充满着吸引力。
以致在整个行走途中，我都满是亢奋和好奇。
不停地观看，不停地拍照，不停地询问导游，不停地四下奔走。
旅行同伴中，我几乎是年龄最大的一个，但精神和体力状态却一点儿也不比年轻人差。
回家后，依然兴奋不已，便在博客上将旅途的见闻以及我自己的观感一篇一篇地写了出来。
我写了题名为《我行我素之印度》和《高山仰止之埃及》两组博客。
我一天写一点，不觉间便写了二十多篇。
初始，我只是想记录一下自己的行走，并未准备发表，亦并未打算出书。

<<客观>>

内容概要

作家方方的旅游行记，“客观”取意“一个过客的观望”。
一个过客的观望，见识多半是浅浅的，但感受却一定是鲜活的，知道得太多，常常无从说起，而一知半解者，却因为无知和好奇常会引发出无限之联想及其感慨。
分“印度”和“埃及”两部分。

<<客观>>

作者简介

方方，本名汪芳。
女，汉族。
1955年5月生于南京。

1974年高中毕业，1975年元月在武汉运输公司当装卸工。

1978年考入武汉大学中文系，获学士学位。

在校期间始发小说及诗歌。
1982年毕业后分配至湖北电视台。

曾做过电视剧编剧、电视专题片撰稿人。

1989年调入湖北省作家协会。

其1987年所发中篇小说《风景》在全国引起极大反响，并因此而成为中国“新写实”派的代表作家之一。

《风景》获全国优秀中篇小说奖。

其他代表作如《祖父在父亲心中》、《白雾》、《桃花灿烂》、《落日》、《埋伏》等中篇小说，亦拥有大量的读者。
多部小说被译为英、法、日、韩、意、泰、葡萄牙等文字在国外出版。
已出版小说，散文集近七十部。

主要著作有五卷本中短篇小说《方方文集》、长篇小说《乌泥湖年谱》、文化随笔《汉口的沧桑往事》、《到庐山看老别墅》等。

现为中国作家协会全委会委员，湖北省作家协会主席。

书籍目录

序客观印度客观埃及（上篇）客观埃及（下篇）

<<客观>>

章节摘录

插图：客观印度01 进入印度有如进入人的森林中午，乘TG681次航班离开西贡飞赴曼谷。

曼谷机场是一个巨大的中转站，亚洲大多国际航班都得在这里转机，然后再继续往前走。

到印度如此，到埃及也是如此。

曼谷国际机场庞大而复杂，幸亏我不需动脑子，只需要跟着自己人走就行。

但跟着跟着也会出现问题。

因为对曼谷机场玻璃外复杂无比的钢结构产生兴趣，我情不自禁站下来拍了几张照片，结果便与大队人马走失。

四处找寻不见，只好用手机发短信给同行者，询问他们在哪里。

而这时领导们也才发现我居然被丢失，于是指明方向。

还好，脱离组织不过十几分钟，很快就归队。

再转T6315次航班飞往印度。

约四个小时后，在当地时间晚上10点，抵达新德里。

印度是世界上仅次于中国人口数量的国家，现已有了十亿人。

但它的面积却比中国小得多。

有本朽上说，进入印度，就等于进入了人的森林。

听起来很吓人，可是一出机场你便能感觉真是名不虚传。

密密麻麻到处是人，是乍，墙根靠的，地上躺的，没事闲逛的，疾步穿行的，混乱而无次序，想避都避不开。

<<客观>>

编辑推荐

《客观》只是一个旅行者的观感，它大概也适合其他旅行者阅读。
当你去印度和埃及时，坐在飞机上，呷着茶翻看这《客观》，想必从中可以找到你想要的东西。
甚至站在古特伯高塔下或是穿行在卡纳克的柱厅里。
拿着这《客观》与之两相对照，也一定会另有一种乐趣。
如果真能这样，我就很开心了。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>