

<<恋酒事典>>

图书基本信息

书名：<<恋酒事典>>

13位ISBN编号：9787108030979

10位ISBN编号：7108030977

出版时间：2009-4

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：(法)贝尔纳·皮沃

页数：312

译者：尉迟秀

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<恋酒事典>>

### 内容概要

里昂长大的皮沃老先生，家里拥有一小块葡萄园，也自酿薄若莱，没想到，这个因缘竟让他在应征《费加洛报》文学版记者时，跟总编辑聊了开来，还因此被录用！

本书以字典形式编排，由A到Z收录了108个与酒相关的词条，皮沃以幽默轻快的笔调，将丰富的葡萄酒知识、历史、文学典故和文人轶事，信手拈来侃侃而谈，出版后旋即登上各畅销书排行榜。

词条有自传性质的、关于阅读的、关于酿酒的记忆、关于饮食、还有小酒馆、葡萄酒业的众生相、产区、葡萄园、城堡酒庄、酒窖、酒桶、酒瓶、酒标、品酒、盲目品酒、品酒师、开瓶器、试酒碟、软木塞味、葡萄酒战争、伊斯兰与葡萄酒、性与葡萄酒……等。

从时间初始到世界末日，葡萄酒都与人类的冒险、文明、艺术有着密不可分的关系。

“葡萄酒，不该等闲视之。

”皮沃如是说。

<<恋酒事典>>

作者简介

贝尔纳·皮沃，法国资深记者、作家、文化评论家。

1935年出生于里昂，家里是生产博若莱(Beaujolais)的葡萄农户。

记者培训中心(CFJ, Centre de formation des journalistes)毕业后，于1958年进入《费加罗报》(Le Figaro)文学版，一待就是16年。

1975年转入电视圈，先后

## &lt;&lt;恋酒事典&gt;&gt;

## 书籍目录

A 祝福你!

祝福大家!

祝福您!

阿布·努瓦斯 阿尔萨斯 爱情与葡萄酒 古代 香气 奥索纳堡B 酒神巴屈斯 博若莱之一——  
 一奇迹、标签、餐具 博若莱之二——复活节后 博若莱之三——圣诞节前 克洛德·贝尔纳 安托  
 万·布隆丹 波尔多产区 布尔乔亚 勃艮第 查理·布考斯基C 精致的尸体 酒窖 酒窖管理师  
 香槟 加糖 霞多丽 解忧 教皇新堡 朱尔·肖韦 一八五五年的分级 繁复 恭得里奥 坡与  
 丘D 品酒/试饮 蒙瓶试饮 神与葡萄酒 佩里尼翁修士 唐璜 乔治·迪伯夫 朱利安·迪拉克E  
 水 葡萄酒颂 酒标F 叶/页G 加亚克与卡奥尔 高卢人 咕嘟咕嘟 尼亚弗宏 木塞味 冰雹  
 战争与葡萄酒H 哈多克船长 哈姆雷特 吉姆·哈里森 埃米塔吉I 醉J 亨利·雅耶 汝拉省  
 和萨瓦省 朱朗松K 库克L 拉马丁 朗格多克—鲁西荣 卢瓦河河谷M 弗朗索瓦·莫里亚克 梅  
 多克 国家农业荣誉勋章 弥撒酒 默尔索的波烈节 年份 酒农僧侣 孟德斯鸠N 琼浆玉液 酿  
 酒师P 啪 巴黎和法兰西岛的葡萄酒 皮埃尔·佩雷：友情与葡萄酒 贝翠斯 比纳 黑品乐 让  
 一查理·皮沃 让·德·蓬塔克 波特酒 普罗旺斯Q 什么酒?

博若莱的康希耶R 葡萄 罗讷河坡 产区的对立 罗伯斯庇尔 罗曼尼·康帝 菲利普·德·罗  
 特席尔德S 圣文森特 性与葡萄酒 侍酒师T 试酒碟 品酒骑士协会 地区餐酒的时光 风土条件  
 开瓶器 酒桶 碰杯V 采收葡萄 葡萄采收季 凯歌 伏尔泰W 通缉!

X 雪利酒Y 伊更Z 小酒馆

## &lt;&lt;恋酒事典&gt;&gt;

## 章节摘录

敬饮之酒要说我有什么资格写这本《恋酒事典》，说得出来的也只有我对葡萄酒的爱，还有，我在葡萄园度过了童年最自由的时光。

另外，还要加上偶然，葡萄酒在我的生命历程中无意间起了一些快乐的作用。

这一切其实都微不足道，真正了不起的是那些拥有知识和经验的专业人士，不论是葡萄酒农、酿酒师、酒商、酒窖管理师、侍酒师、记者，还是被贴上专家标签的酒标专家。

而且，有多少出身于葡萄园或是移居到产区的作家会着迷到酿造出这么一本书，在书里用他们学会品尝的词句颂赞他们学会书写的葡萄酒？

让我下定决心写这本书的原因，并不是“喝过某种葡萄酒之后去写它”的那种双重痛苦、双重愉悦。

我不是最适合这种事的人；我可不想一辈子都这样，喝了几瓶葡萄酒之后，就得大书特书。

更何况这本书并不是品酒手册，也不是选购指南。

在出版界和报界，有许多优秀的同行都可以给读者这方面的指引。

这本词书并不是一部关于葡萄园、葡萄品种、产区、分级、农事、葡萄酒工艺的百科全书，也不是葡萄树和葡萄酒的通史，也不是文学艺术选集，也不是主题非常严肃的政治、司法、医学、宗教论著。

如果是的话，得写上几十册啊？

然而前面说的这些，在这本书里又多多少少有那么一点。

我几乎可以确定，尽管我老了——就算不是陈放在橡木桶里变老的——这本渴饮之书还是可以存放个几年的。

我在这本书里只提我认识的、我喜爱的，还有能邀起我热情的。

书里有自传性质的、关于阅读的、关于酿酒的记忆，关于酒窖、饮食、咖啡馆、葡萄酒行业的众生相，葡萄园、城堡酒庄、酒瓶、开瓶器、试酒碟、品酒会、香气，这一整套的器具、感觉、词句，伴着葡萄酒情圣在众多美丽的酒瓶之间进行永恒的征逐。

然而最重要的还是葡萄酒，这是农作，也是文化；是实质的葡萄栽植，也是精神的文化。

在一个葡萄酒和玉米或马铃薯酿的酒平起平坐的时代，这本书试图提醒大家的，是一个世界性消费品所拥有的文化面向。

没有任何东西可以超越面包和葡萄酒在人类的神话记忆与饮食记忆中的地位。

面包和葡萄酒在劳动与休息、在奋斗与愉悦之中结合，在耶稣的餐桌上结合于基督宗教的神迹之中。

甚至在古希腊、罗马的历史和寓言中，在《伊利亚特》和《奥德赛》的史诗中，在《圣经》中，葡萄酒甚至还略胜面包一筹。

葡萄酒是一种奖赏，也是一种禁制。

如何列出从荷马到科莱特，曾经颂赞过葡萄酒、或是曾经让酒在人间喜剧中串演一角的所有作家？

比起血或金钱，葡萄酒的戏份或许少些，但是经常和这两者相连，更常见的则是和爱情与事业相连，葡萄酒就这样溢流在戏剧、歌剧、电影、绘画、歌曲之中。

不论是好是坏，葡萄酒从时间初始到世界末日，都和人类的冒险、文明、艺术，以及为何发生、如何发生的奥秘有着密不可分的关系。

总之，葡萄酒，不该等闲视之。

葡萄酒农是创作者，是手艺人，是艺术家；最优秀的葡萄酒农会把名字留在作品上。

法国葡萄酒的多样性令人惊讶，它拥有世界上最丰富的颜色和味道。

我无法全数认识，有些比较常喝，有些少一点，原因是出生地、住所、旅行、度假、友情、亲情、机缘，然而没有任何一种葡萄酒对我来说是没有分别的。

这是一本没有酒窖的酒窖之书，一本漂泊的产地之书，书里没提到的酒，就算是保留区吧，总得有些作家、有些葡萄酒等着人们去发掘。

我经常才说着葡萄酒沾润了我们的唇和我们的灵魂，但是没一会儿却又用轻俏的态度谈论这个主题，这样不知会不会让人觉得惊讶？

其实我把葡萄酒当一回事的态度就是这样，因为我的酒都是开心的酒，那么我的笔墨为什么要酸，要涩，要厚重呢？

<<恋酒事典>>

法文有一个说法把葡萄酒扮演的社会角色形容得很传神：敬饮之酒。我们会希望用水、威士忌、茴香酒、啤酒、血腥玛丽传达敬意吗？这本《恋酒事典》想要成为的，就是一杯欢乐的敬饮之酒。

## <<恋酒事典>>

### 编辑推荐

《恋酒事典》以字典形式编排，由A到Z收录了108个与酒相关的词条，皮沃以幽默轻快的笔调，将丰富的葡萄酒知识、历史、文学典故和文人轶事，信手拈来侃侃而谈，出版后旋即登上各畅销书排行榜。

里昂长大的皮沃老先生，家里拥有一小块葡萄园，也自酿薄若莱，没想到，这个因缘竟让他在应征《费加洛报》文学版记者时，跟总编辑聊了开来，还因此被录用！

<<恋酒事典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>