

<<幸福的艺术>>

图书基本信息

书名：<<幸福的艺术>>

13位ISBN编号：9787108030009

10位ISBN编号：7108030004

出版时间：2008年11月

出版地点：三联书店

作者：[法]克里斯托夫·安德烈

页数：178

译者：司徒双 完永祥 司徒完满

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<幸福的艺术>>

前言

幸福就像一件艺术品 阿兰写道：“绘画是独自举行的神圣仪式。”是什么使我对绘画如此着迷，并想探究它对我们灵魂的影响？是我作为精神科医生的职业习惯，还是我对内心世界及寂静情有独钟，抑或是我对情感的跌宕起伏难以释怀？

我说不清，但我很愿意将这一体验及其益处传授给读者面对一幅画作，放缓呼吸，保持静默，听凭作品向我们倾诉，任由画面萦回脑海，让它占据全部身心…… 本书中的25幅杰作代表了幸福的面貌、形状和姿态。

这25幅画促使我们去感受、冥想、思考。这25节“课”帮助我们培育获取幸福的能力。

这些描绘幸福的画家，有的一生安乐，也有的时常或一直生活在不幸之中。然而，他们无不渴望幸福，对获取幸福的必要深信不疑。他们之中，即便是功成名就者，也深知幸福来之不易、转瞬即逝，幸福的出现和消失都不可避免。

幸福是一种活生生的情感，它诞生、成长、绽放、衰败直至消亡。幸福也有周期，如同昼夜交替。这一自然运动将成为本书的导线——阿里阿涅线团，这里汇集的杰作描绘了幸福的早晨、正午、黄昏和夜晚。

当然还有它那永恒的复苏…… 有许多人说： 谁会让我们看到幸福？

——《旧约·诗篇》

<<幸福的艺术>>

内容概要

本书通过介绍25位西方著名画家的油画，讲述画作的背景故事，引领读者感受画家的感情心理，领略画作不同的艺术风格及其所传递的幸福感受和启示，从而获得对幸福的向往和认知。作者把幸福比喻为白昼的交替，自然四季的循环，然而幸福是短暂的，也不易获得；它来去无常，不可捉摸。

<<幸福的艺术>>

作者简介

克里斯托夫·安德烈是法国著名心理学家及精神科医生。

他乐于在艺术家的作品中寻找帮助病人解脱痛苦的工具以及康复的答案。

他的著作好评如潮，特别是《不完美，却自由和快乐着》荣获2006年《心理学》杂志“帮助人活得更好”散文奖，其他作品有：《自我评估》，《感情的力量》

<<幸福的艺术>>

书籍目录

前言 幸福就像一件艺术品 序言 幸福之谜 早晨：幸福的诞生 像生命一样坚强和脆弱 最初的幸福 童年的幸福 日常生活的幸福 正午：圆满的幸福 像一种前进的力量 怎样才算幸福 幸福的智慧 爱的气息 幸福寓于亲情之中 超越自我的幸福 黄昏：衰微的幸福 幸福行将结束时的惆怅 没有完美的幸福 忧郁的诱惑 幸福进入冬季夜晚：消逝的幸福 心灵的漆黑之夜 痛苦的煎熬与孤独 夜幕星辰 摔跤的理由 黎明：幸福的回归 昨天的幸福感 重新朝晖的幸福 幸福是一则长长的故事 幸福的睿智 幸福能否永恒 腾飞：乘风而起 译后记

<<幸福的艺术>>

章节摘录

春季来临。

像往年一样，一株盛花期的杏树将白色尽情地往蓝天挥洒，把天空挤到了画布的尽头。

这幅未完成的画作是勃纳尔最后的作品，临终前还搁置在他的画架上。

他的家人说，直至最后时刻，画家仍在加以润色，尤其是那片橄榄树下的土地：“左下方这小块地面的绿色不适宜，应改为黄色……” 杏树是春日最早开花的树木。

杏花怒放，预示着春的试探和迫不及待。

这每次都令我们心绪万千的春天就在眼前。

而让我们更为激动的是，春天回来了：我们总是本能地惊叹它的出现和回归，就好像每个春天都只能比往年的更美。

这永恒的反复似乎是幸福的一种积累沉淀。

好像所有这些往复周期，只不过是为了增强我们感受幸福的天性和对幸福不可或缺的信心。

倘若我们每年都赞叹春天的来临，是否因为我们幸福的智慧在增长？

因为我们的目光变得更敏锐？

更能够直奔要领：直指活着的幸福。

.....

<<幸福的艺术>>

编辑推荐

幸福让我们心中充满永恒的感受。
每当我们感到幸福的时候，我们都是永生的。
天堂就在这里，就是现在。

幸福是一种活生生的情感，它要经历诞生、成长、绽放、衰败直至消亡的过程，幸福也有周期，如同昼夜交替。

书中汇集的杰作描绘了幸福的早晨、正午、黄昏和夜晚，还有它那永恒的复苏..... 然而，幸福是短暂的，不易获得；它来去无常，不可捉摸。

25幅画作，宛若25节心理辅导课，作者引领读者面对五味杂陈的人生，寻找幸福的时刻.....

<<幸福的艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>