

<<荒岛音乐>>

图书基本信息

书名：<<荒岛音乐>>

13位ISBN编号：9787108027344

10位ISBN编号：7108027348

出版时间：2007-09

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：（德）彼得·鲁齐卡

页数：181

译者：朱甫晓

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<荒岛音乐>>

内容概要

一个“古老”的游戏，一个长盛不衰的问卷，每一个都市人向往的“荒凉孤独的小岛”，在那里有音乐陪伴，但只有一张（或一套）唱片！

一次对音乐位的考试，一种对心灵特性的追问。

66位德国文化名人在作曲家、指挥家、剧院经理人、音乐作家彼得·鲁齐卡的诱导下，袒露音乐的心路历程。

音乐名作与演绎版本——德国的终级选择！

<<荒岛音乐>>

作者简介

彼得·鲁齐卡（Peter Ruzicka），1948年出生于德国杜塞尔多夫，1963年至1968年在汉堡音乐学院受有关器乐和音乐理论（钢琴、双簧管、作曲理论）的教育。

1977年以前在慕尼黑、汉堡和柏林学习法律学和音乐学，1977年以多学科的论文获得博士学位。

他的音乐作品曾获得多项国际奖项，其中有1977年在巴黎《国际作曲家讲坛》中获联合国教科文组织颁发的奖项。

1979年至1987年任柏林广播交响乐团的总经理，1988年以后任汉堡国家歌剧院副总经理。

1985年被吸收为巴伐利亚音乐文学艺术协会正式会员，1987年被选为汉堡文学艺术自由协会正式会员

。1990年以来，他是汉堡音乐和戏剧高等学校的教授。

1966年到1967年他与汉斯·维尔纳·亨策一同担当了第五届慕尼黑国际艺术博览会的艺术指导。

作为指挥家，他多次执棒柏林德意志交响乐团，并录制佩特森和弗朗茨·施雷克尔的唱片。

<<荒岛音乐>>

书籍目录

前言 盖德·阿尔布莱希特 弗兰克·鲍姆巴尔 克劳斯·伯恩巴赫 弗兰克·米歇尔·拜尔 汉斯-于尔根·冯·博塞 彼得·丹内贝尔格 维利·德克尔 琼·杜夫 乌尔里希·迪贝利乌斯 克劳斯·冯·多纳伊 罗尔夫·迪恩瓦尔德 曼弗雷德·艾舍尔 伊姆勒·法比安 布丽吉特·法斯宾德 迪特里希·菲舍-迪斯考 康斯坦丁·弗罗洛斯 尤斯图斯·弗朗茨 海因茨·弗利德里希 克劳斯·盖特尔 汉斯-迪特·格勒 彼得·米歇尔·哈默尔 米歇尔·汉佩 尼克劳斯·哈农库特 海因茨·约瑟夫·赫尔波特 希尔马·霍夫曼 约安·霍伦德 尼克劳斯·A.胡贝尔 埃利亚胡·殷巴尔 瓦尔特·延斯 彼得·乔纳斯 毛里西奥·卡格尔 约阿希姆·凯泽尔 米歇尔·卡尔鲍姆 彼得·马里奥·卡托纳 于尔根·凯斯廷 威廉·基尔迈耶 吉泽尔赫·克莱贝 伯恩哈德·克里乌尔夫-科诺尔德 君特·克莱默 莱因霍尔德·克莱勒 埃尔玛·克莱克勒 鲁茨·莱斯勒 久尔吉·利盖蒂 马尔科·阿尔图罗·马莱利 西格弗里德·毛瑟 于尔根·迈耶-约斯顿 吉安-卡洛·德尔·莫纳科 迪特·德·拉·莫特……作者简介

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>