

<<音乐逸事>>

图书基本信息

书名：<<音乐逸事>>

13位ISBN编号：9787108026705

10位ISBN编号：7108026708

出版时间：2007

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：(英)诺曼·莱布雷希特(Norman Lebrecht)

页数：425

字数：435000

译者：盛韵

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;音乐逸事&gt;&gt;

## 内容概要

本书为爱乐者而作，充满了乐趣与启迪，堪称趣闻逸事的盛宴。同时揭示了伟大的作曲家和演奏家最为人性化的一面。

这里有尴尬场景（勃拉姆斯在李斯特演奏时睡着了）。

有咄咄怪事（布鲁克纳的狗儿被训练成能够对瓦格纳的音乐号叫）。

这里也有值得记忆的片段。

比如斯特拉文斯基告诉普鲁斯特自己如何厌恶贝多芬。

威尔第绞尽脑汁把一“女人善变”的旋律变成最高机密；这里更有古怪的策略（威尔第觉得街头的管风琴整日演奏他的歌剧中的咏叹调十分恼人。

便租下了所有的管风琴锁在房间里）。

有音乐家的慷慨大度（海顿称莫扎特“是我认识的最伟大的作曲家。

不管是通过本人还是名字”）。

以及冷嘲热讽（有人问托马斯。

比彻姆爵士：“您听过施托克豪森的音乐吗？

”“没有。

”他回答。

“但我可能踩过一些。

”）。

这些逸事来自于成百上千的书籍、文章。

未刊发的手稿（附录中提供了材料的来源），保存了原有的叙述方式，为那些音乐厅中广为人知的形象增加了新鲜的光彩。

不论是对音乐厅常客、唱片买家、歌剧迷、八卦爱好者还是一般爱乐者，不论你的目的是浏览、细读、研究或娱乐、阅读本书都是一种绝妙的享受。

## 作者简介

诺曼·莱布雷希特（Norman Albrecht），1948年出生于伦敦。他曾为《每日电讯报》写了10年古典音乐专栏，现任《标准晚报》的助理编辑、专栏作家及BBC广播3台乙Lebrecht Live栏目主持人。他的十余本关于音乐的著作被翻译成13种语言，其中包括全球热销的《大师的神话》和《

<<音乐逸事>>

书籍目录

中文版序序阿雷佐的奎多 (1991年后-1050年前) 彻斯特兰·德·库西 (约1160-1203) 纪尧姆·德·马肖 (约1300-1377) 若斯坎·德·普雷 (约1440-1521) 马丁·路德 (1483-1546) 罗朗·德·拉絮斯 (约1532-1594) 唐·卡洛·杰苏阿尔多, 维诺萨亲王 (约1561-1613) 克劳迪奥·蒙特威尔第 (1567-1643) 海因里希·许茨 (1585-1672) 让-巴蒂斯特·吕利 (1632-1687) 亚历山德罗·斯特拉德拉[1638 (9) -1682]阿尔坎杰洛·科雷利 (1653-1713) 马兰·马雷 (1656-1728) 亨利·珀塞尔 (1658-1685) 弗朗索瓦·库普兰 (1668-1733) 安东尼奥·维瓦尔第 (1678-1741) 乔治·菲利普·泰勒曼 (1681-1767) 让-菲利普·拉莫 (1683-1750) 约翰·盖伊 (1685-1732) 乔治·弗里德里克·亨德尔 (1685-1759) ...  
...注释译后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>