

<<莫扎特的德意志兰>>

图书基本信息

书名：<<莫扎特的德意志兰>>

13位ISBN编号：9787108026293

10位ISBN编号：7108026295

出版时间：20070101

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：王立彬

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<莫扎特的德意志兰>>

内容概要

引用一句席勒的名言：德意志兰？

它在哪里？

我找不到那块地方。

学术上的德意志兰从何处开始，政治上的德意志兰就从何处结束。

作者以地域及民族视角关注德意志兰文化，从莫扎特的歌剧分析入手，经过贝多芬与匈牙利民族之间的血脉联系，到理查·施特劳斯对莫扎特精神的发扬，进而深入到莫扎特、贝多芬、瓦格纳、理查·施特劳斯、马勒等“德意志兰”的代表性作曲家的经典作品的解读理念，对富特文格勒、瓦尔特、伯姆等前辈大师精神层面的探索，阐明了“德意志兰”观念在艺术家创造活动中所具有的历史意义。

<<莫扎特的德意志兰>>

书籍目录

一曲歌行万里路——代序深深掩藏着的《女人心》——莫扎特与达·庞蒂的神性世界“一个音符也不多”与“一句唱词都没有”——对《后宫诱逃》的一次“揭秘”寻找完美的莱奥诺拉夫妇——献给《费德里奥》首演200周年匈牙利人的贝多芬——贝多芬弦乐四重奏演绎中的一个独特现象魔弹射手：什么是德意志“森林情结”——卡尔·玛利亚·冯·威伯的世界交响曲中的“愚人颂”——布鲁克纳第七交响曲阐释在家庭之爱中真正“变容”——理查·施特劳斯后斯的伟大歌剧艺术欧罗连祷歌——“二战”四座音乐纪念碑三个“F”的《尼伯龙根的指环》——向富特文格勒、弗朗茨·弗拉格斯塔德致敬亡者归来——富特文格勒在1947年“两位理查”的代言人——克莱门斯·克劳斯的指挥艺术W.A.M：布鲁诺·瓦尔特五十知命——从马勒向莫扎特的旅程倾听是思之虔诚——纪念施纳贝尔逝世55周年谁知那王座和神殿如今在何方？——魏玛纪行维也纳：勿忘古典音乐世界的“黑洞”莱比锡，每人至少会一种乐器“我要死在慕尼黑”堕落之后是拯救——百年版《莎乐美》与蒂勒曼的布鲁克纳第五次响曲夺宝奇兵：在德国文化名城买唱片前往德意志兰的旅程——代后记

<<莫扎特的德意志兰>>

媒体关注与评论

“德国在哪里？

”这个问题长期困扰包括歌德、海涅在内的德意志人。

“没有一个城市，甚至没有一块地方可以使我们坚定地指出：这就是德国！

如果我们在维也纳这样问，答案是：这是奥地利！

如果我们在柏林这样问，答案是：这是普鲁士！

” 席勒同学样在问：德意志兰？

它在哪里？

我找不到那块地方。

学术上的德意志兰从何处开始，政治上的德意志兰就从何处结束。

——作者题记 世界音乐之乡的德意志兰，造就了如此多的音乐大师：从巴洛克音乐巨人巴赫和亨德尔到古典乐派的海顿、莫扎特、贝多芬；从艺术歌曲之王舒伯到浪漫主义巨匠舒曼、门德尔松；从瓦格纳到理查·施特劳斯，从勃拉姆斯到布鲁克纳，以及现代音乐开拓者勋伯格和欣德米特等人，他们在为音乐艺术做出伟大贡献同时，也为德意志兰留下独一无二文化遗产、取之不尽的旅游宝藏。

从大师故居、墓地到他们就职的教堂、歌剧院和音乐厅，德国的大城市和小城镇甚至乡村都有大师的足迹，纪念大师的音乐节庆活动数以百计，每年音乐节日汇演上百场。

音乐在典谱和唱片里，在音乐厅和歌剧院里，同时也在德意志兰的每一个角落，期待与你们初遇或重逢。

——德国国家旅游局局长 胡佩琦

<<莫扎特的德意志兰>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>