

<<阅读梁启超>>

图书基本信息

书名：<<阅读梁启超>>

13位ISBN编号：9787108025005

10位ISBN编号：7108025000

出版时间：2006

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：夏晓虹

页数：328

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<阅读梁启超>>

内容概要

梁启超的《少年中国说》是青春中国诞生的第一口呼吸；他的《变法通议》是一新文化向旧文化宣战的第一把利剑；他的“小说界革命”的尝试为腐朽的旧文学注入第一支兴奋剂。

他就是梁启超！

他力主变法却踏上流亡之路；他推行共和体制却步履艰难；他指挥讨袁护国却遇重重阻拦；他与康有为同为戊戌干将，却最终分道扬镳……本书汇聚了夏晓虹先生在其专著《觉世与传世——梁启超的文学道路》之外写下的几乎所有关于梁启超的长言短语，共收录近十余年来研治梁启超的随笔、书评、序跋、论文等二十三篇，内分五辑。

本书汇聚了夏晓虹先生在其专著《觉世与传世——梁启超的文学道路》之外写下的几乎所有关于梁启超的长言短语，共收录近十余年来研治梁启超的随笔、书评、序跋、论文等二十三篇，内分五辑。由文及人，由人及事，由事及史，由史及论，既有对梁启超生平与著述、事功的总体评述，包括时人与后人、师友与家人的感性印象；也有对梁启超剧曲创作、文类概念与文学史研究的专深探讨或考辨，较为全面地展示了这位近现代政治、学术大家的历史面貌。

<<阅读梁启超>>

作者简介

夏晓虹，1953年出生于北京。

文革期间，在吉林插队。

1977年恢复高考后，进入北京大学。

1984年毕业，获文学硕士学位。

现为北京大学中文系教授、博士生导师。

先后赴日本、美国、德国、捷克、韩国、英国、马来西亚、以色列以及台湾、香港地区从事研究与参加学术会议，并曾在德国海德堡大学（1998）、日本东京大学（1999-2001）客座讲学。

主要关注近代中国的文学思潮、女性生活及社会文化。

学术著述之余，间或发表文化随笔。

著有《觉世与传世——梁启超的文学道路》（1991）、《诗界十记》（1991）、《晚清文人妇女观》（1995）《旧年人物》（1997）、《诗骚传统与文学改良》（1998）、《晚清的魅力》（2001）、《晚清社会与文化》（2001）《返回现场——晚清人物寻踪》（2002）、《晚清女性与近代中国》（2004）；并主编“学者追忆丛书”，编校《梁启超文选》、《追忆梁启超》、《文选》、《饮冰室合集集外文》等，另有与陈平原合作之一《触摸历史——五四人物与现在中国》、《图像晚清：点石斋画报》、《二十世纪中国小说理论资料》第一卷，《北大旧事》等。

<<阅读梁启超>>

书籍目录

结缘梁启超(代序)辑一 学者梁启超 以觉世始 以传世终——梁启超与20世纪中国 著论求为百世师——说梁启超的“善变” 寂寞身后事——时人眼中的梁启超 梁启超的家庭形象——读吴荔明著《梁启超和他的儿女们》 梁启超与吴其昌——吴其昌著《梁启超》前言辑二 菊砚端砚尽关情 登陆塘沽——梁启超流亡归来 来自巴黎的警报——“五四”期间的梁启超 梁启超墓园的故事 梁启超墓与母亲树 先行安葬的李端蕙夫人 墓园的购建经过 提前到来的梁启超葬礼 墓园的兴衰与逝者的命运辑三 梁启超曲论与剧作探微 剧作考实 “戏曲为优美文学之一种” “以中国戏演外国事” “在俗剧中开一新天地” 梁启超的文类概念辨析 “小说为文学之最上乘” “诗本为表情之具” “情感之文艺术性含得格外多” 梁启超文艺观刍议 文化史视角 “文学救国”论 “情感中心”说 梁启超的文学史研究 改良群治与有益人生 科学精神 文化视角 历史意识辑四 中国学术史上的垂范之作——读梁启超《论中国学术思想变迁之大势》 清学的有用与无用——读梁启超的学术史二种 考据与图表的现代功用——读梁启超《中国之美文及其历史》 梁启超与《和文汉读法》 近代传记的新变 谁是《新中国未来记》第五回的作者 也说梁启超的“盗用”辑五 《觉世与传世——梁启超的文学道路》后记 《觉世与传世——梁启超的文学道路》新版序 《饮冰室合集>集外文》序后记

<<阅读梁启超>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>