

<<旧时书坊>>

图书基本信息

书名：<<旧时书坊>>

13位ISBN编号：9787108023599

10位ISBN编号：7108023598

出版时间：2005-12

出版时间：生活读书新知三联书店

作者：秋禾、少莉编

页数：421

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<旧时书坊>>

内容概要

《旧时书坊》着意于从学人、文士眼里的书坊、心中的坊友以及坊友自身的作为等角度选编文章，凡六十三题，内分三辑：辑一回溯自清初扫叶山房以来，北京、上海、南京、西安、扬州、苏州、镇江、杭州、长沙、福州、香港、台北等地旧书流通业的历史风貌，对中国书店、来薰阁、通学斋、抱经堂、来青阁等历史上著名的老字号店肆，介绍尤详；辑二由店及人，为旧时坊友如孙殿起、雷梦水、朱甸清、陈济川、陈乃乾、杨寿祺、郭石麒、徐绍樵、朱遂翔、郭纪森、徐元勋等立传，更是中国旧书业不可多得的人物资料；辑三则是作为幕后主角的坊友走到前台，现身说法，以第一人称的自述，留下第一手的历史文献，与前两辑构成互补和潜对话。

<<旧时书坊>>

书籍目录

书坊旧事（代前言） 姜德明辑一 坊间旧影扫叶山房创始年代考 杨丽莹琉璃厂的古旧书店
 郭子升来薰阁琴书店 吉川幸次郎琉璃厂后记 吉川幸次郎琉璃厂今昔 知非中国书店五十
 年 许嘉璐中国书店竞拍三记 谢其章值得一记的中国书店“购书告白” 王晓建上海书肆回
 忆录 高震川上海书林梦忆录 陈乃乾上海的旧书铺 黄裳我淘旧书的经历和故事 陈梦熊记
 得自忠厚书庄的善本书 黄永年杭州旧书业回忆录 朱遂翔民国杭州旧书业褚树青济南书肆记
 张景拭济南古旧书店变迁小史 赵晓林长沙旧图书业概况 吴起鹤访长沙古旧书店王晓建扬州
 书店和旧书摊 张南朱甸清与萃文书局 林海金李光明书庄及其他 杨心佛半世纪前南京买书
 小记 黄永年西安书市漫忆 王新民福州南后街旧书铺 郭风福州中洲岛旧书摊记 江少莉
 吴门访书 苦竹斋主苏州的书市 黄裳昆明旧书摊 汪曾祺南牖旧书铺 朱有年大江南北淘
 书记 薛冰旧书摊 黄尚雄 韩维君乐淘在神州旧书店 韦泱访书琐忆 黄裳辑二 书友漫
 志海王村人物 张祖翼琉璃厂畔话“三卿” 石继昌《贩书偶记》和孙殿起 吴晓明余之购书
 经验 周越然善识古书的陈乃乾 陈伯良古籍版本目录学者陈济川 常来树以书会友的郭纪森
 卢来江忆雷梦水 赵洛卖旧书的老人 姜德明从买书想起雷梦水 鲍世远我与旧书店 姜德
 明记郭石麒 黄裳记徐绍樵 黄裳记传薪书店 黄永年魏隐儒和他的《中国古籍印刷史》
 慕湘卖书人徐元勋 辛德勇古旧书店的老师傅 陆昕走在潘家园 李辉辑三 贩书偶记藏书家伦
 哲如 孙耀卿我的从业经历 雷梦水一位古旧书商的从业经历 王继文古书店从业记 马栋臣我在
 上海旧书店当学徒 尹善甫故纸情深 虎闯故纸堆中不老松 虎闯旧书店之美谈 虎闯贩书杂
 记 魏广洲《书林琐记》及其他 黄裳说说《中国旧书业百年》的书香 童翠萍坊间书友何在
 （代后记） 徐雁

<<旧时书坊>>

章节摘录

早先北京书店分散开设在隆福寺街、打磨厂、西河沿、琉璃厂等地。城隍庙、报国寺、灯市等庙市上，都有流动书商摆摊售书。一年一度的春节厂甸庙会，全市书商争来设点营业，而且互相竞争，把最好的书摆出来待价而沽。

清乾隆以后，书店多集中在琉璃厂。过去书店较多的隆福寺街，一些书店也来琉璃厂设立分店，有的就迁到琉璃厂。琉璃厂的书店乾隆时是三十多家，光绪时达到顶峰，发展到二百二十余家，以后逐渐没落，但到1926年还有六十九家。昔时的书店经营的完全是古籍线装书。后来上海的商务印书馆和中华书局以及专门影印书画碑帖的有正书局等也相继在琉璃厂开设了分店。印刷也不是木版一种，铅印、石印、珂罗版等在当时较先进的印刷技术也进入琉璃厂的书店，使印刷品更多样化。

琉璃厂的书商在清同治、光绪以前多为江南人，以江西人为多。以后逐渐为河北冀中一带人所代替，称为“北直书行”，如肄雅堂主人丁梦松是束鹿县人，文奎堂主人王云瑞也是束鹿人，松筠阁主人刘际唐是衡水人，来薰阁主人陈济川是南宫县人。其原因可能因太平天国革命，交通受阻所致。

20年代前后，还有翰文斋、文光楼、宏道堂、邃雅斋等多家古书店。新书书店除商务印书馆几家外，还有神州国光社、直隶书局、文明书局等多家。琉璃厂的书店，不论新书还是古书，都不是单纯售书，多是编、印、发行三位一体，一般是前店后厂。

P19

<<旧时书坊>>

媒体关注与评论

古书店的主人多是学徒出身，尽管读书不多，但由于经常与书打交道，用心钻研，大都精于版本目录学。

有的还博学多才，著书立说，不仅与专家、教授有共同语言，很多还是要好的朋友。

书店的经营作风多数是规矩的，对待客人是诚恳的，利润也是合理的，这是琉璃厂的一种好风气。

——郭子升《琉璃厂的古旧书店》 我至今怀念那时书店的布局和气氛：四周书壁，上可达顶，满室书香；屋子中间安一长桌，铺一白布，上有茶盘茶杯，两侧几把木椅。

顾客可以随意从架上取书，坐到桌边不慌不忙地看，也可以请师傅代取，这时师傅还要给倒上一杯茶。

有意购买，可以请师傅帮助找出其他本子以便比较；如不买，道一声“谢谢”即可离去，师傅还要送至门口：“您慢走，有功夫您再来。”

——许嘉璐《中国书店五十年》 书肆业，古已有之。

据文献记载，汉时就已萌芽，至宋元而备盛。

降至明代，由于士大夫极度崇尚宋元刻本，出现了“搜罗宋刻，一卷数金”的现象。

更有甚者，著名藏书家毛晋，竟以页论价。

常熟乡里由此有“三百六十行生意，不如鬻书与毛氏”的谚语。

高额的利润，使得以营利为目的的书贾队伍，旋即分化成二种经营方式：一为重营当代刻本者，一为专贩宋元旧槧者。

后一种书贾经营即成为现代意义的古旧书业了。

——褚树青《民国杭州旧书业》 “书估”者，售书人也，恶名也，另有美名曰“书友”。

黄尧圃题识中 两名并用，但有辨别。

得意时呼以美名，爱之也；生意之时，则以恶名称之，贱之也。

本篇通用“书估”，以括全体，无尊之之意，亦无恨之之心。

篇 中有骗书、骗钱、打骂顾客、旧书“典当”等等故事，想阅众皆未之前闻也。

——周越然《余之购书经验》

<<旧时书坊>>

编辑推荐

古书店的主人多是学徒出身，尽管读书不多，但由于经常与书打交道，用心钻研，大都精干版本目录学。

有的还博学多才，著书立说，不仅与专家、教授有共同语言，很多还是要好的朋友。

书店的经营作风多数是规矩的，对待客人是诚恳的，利润也是合理的，这是琉璃厂的一种好风气。

——郭子升《琉璃厂的古旧书店》 我至今怀念那时书店的布局和气氛：四周书壁，上可达顶，满室书香；屋子中间安一长桌，铺一白布，上有茶盘茶杯，两侧几把木椅。

顾客可以随意从架上取书，坐到桌边不慌不忙地看，也可以请师傅代取，这时师傅还要给倒上一杯茶。

有意购买，可以请师傅帮助找出其他本子以便比较；如不买，道一声“谢谢”即可离去，师傅还要送至门口：“您慢走，有功夫您再来。”

——许嘉璐《中国书店五十年》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>