

<<中国建筑文化讲座>>

图书基本信息

书名：<<中国建筑文化讲座>>

13位ISBN编号：9787108023353

10位ISBN编号：7108023350

出版时间：2006-1

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：汉宝德

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国建筑文化讲座>>

内容概要

这不是一部中国建筑史，作者的用意也不在于写一部中国建筑史，而是从文化的角度切入，对中国建筑进行深度省思。

作者根据多年来对中国建筑梳理、研究的成果，给予文化上的诠释。通过对中国文化特质的了解，更深刻地认识中国的建筑，更生动地欣赏中国建筑空间中包容的生活。从建筑与文化的交互对照中，把握中国建筑的意义与价值。

<<中国建筑文化讲座>>

作者简介

汉宝德，(1934--) 建筑学专家。
1934年生于山东日照。

1958年自成建建筑系业后，留校任助教。
1961年转任东海大学建筑系讲师。
1964-67年赴美取得哈佛大学及普林大学硕士学位后，返国接任东海大学建筑系主任；接掌建筑系的十年间，调整建筑教育课程与国外主流的体系同步，培育众多建筑人才，在国内外均有杰出成就。

1977年任中兴大学理工学院院长。
1981年起转任公职，担任自然科学博物馆筹备主任，续接任馆长；投入科博馆十五年间，始终秉持远而广的视野及对品质的坚持，成功地跨越了岛内长久以来理念与执行之间的鸿沟，为岛内的博物馆及文艺事业树立了崭新的典范。
1995年7月又接任台南艺术学院筹备主任，至2001年2月在校长任内退休，正式告别二十的公职生涯。

现为"总统府国策顾问"、世界宗教博物馆馆长，汉光建筑师事务所主持人。

历年来的建筑设计作品有洛韶、天祥、溪头、澎湖、垦丁的青年活动中心，"南园"联合报员工休假中心、彰化县立文化中心、"中研院"民族所等。

著作有《建筑的精神向度》、《建筑、社会与文化》、《明、清建筑二论》、《斗拱的起源与发展》、《为建筑看相》、《域外抒情》、《鹿港古风貌之研究》、《建筑与文化近思录》、《金玉缘》、《认识中国建筑》、《风水与环境》、《风情与文物》、《科学与美感》、《不耐平凡》、《筑人间--汉宝德回忆录》等，译有《雕刻的艺术》、《合理的设计原则》、《文明的耀升--人类文明发展史》等书。

曾先后投入建筑教育、建筑设计、古迹修护、博物馆经营等领域。
在每一工作中，均为岛内当时的现况带入了新的观念，并付诸实行，为其后岛内的专业领域奠定较宏广的根基。
东海建筑系是如此；中国传统建筑的研究如此；科博馆及南艺的创设更是如此。
堪称岛内文化界少有的"学者兼实行家"，对岛内的建筑及文化发展有相当长远的影响。

<<中国建筑文化讲座>>

书籍目录

序第一编 中国的建筑与文化 第一讲 建筑文化的基础 建筑与文化的关系 包装的原始文化 生命的建筑 人本的精神 务实的观念 结语 第二讲 自文化看中国建筑的三个段落 中国的古典时代 中世纪, 佛教支配的时代 近世期, 俗世文化支配的时代 第三讲 中国人的空间观 单纯的文化 棒棒文化 轴线也是一个棒棒 平面文化 正负的空间观 第四讲 古典中国的空间课题 单与双 方与圆 简与繁 第五讲 文字、文学与建筑 价值的意会 语音的暗示 形通意同 文学的空间意象 文学中的空间观念 第二编 认识中国建筑 第一讲 人生的建筑 宗教情绪谈薄 家族至上的观念 现世主义的生活 第二讲 自建筑看文化 建筑的空间 建筑的形式 建筑的结构

<<中国建筑文化讲座>>

章节摘录

插图

<<中国建筑文化讲座>>

媒体关注与评论

书评建筑是技术、艺术与人生的综合。

建筑物虽然是实体的，但它所能暗示或揭示的，却包括了生活的全部。

因为它不但反映了一个时代的技术与科学水准，那个时代的精神，当时的审美观念，而且忠实地记录了当时人的生活方式与价值观念。

建筑是生活的舞台。

人生离不开建筑，大部分具有精神价值的物品都以某种形态连结在建筑上。

古代的器物，包括艺术品，如果没有建筑空间的架构为基础，就显不出其文化上的光辉，而论为美丽的古董。

中国建筑在本质上是一种人生的建筑。

中国建筑是以人为主的，是没有理论的人本建筑。

简单地说，中国文化在这方面一直保有其原始的、纯朴的精神，把建筑看成一种工具，一种象征。

中国人从来没有刻意地要改造建筑，造成式样的改变，却也不受建筑传统的过分约束，常适度地予以修改。

因此中国建筑几千年来，就顺着中国文化的渐变而渐变，它忠实地反映了中国人的过去；知识分子怎样在世界上求心灵的安顿，统治阶级怎样展示其权力的象征，殷商巨贾如何追求生活的逸乐，都能表现在简单而几近原始的建筑空间架构上——这真是世界建筑上的奇迹。

<<中国建筑文化讲座>>

编辑推荐

《中国建筑文化讲座》不是一部中国建筑史，作者的用意也不在于写一部中国建筑史，而是从文化的角度切入，对中国建筑进行深度省思。

<<中国建筑文化讲座>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>