

<<天公不语对枯棋>>

图书基本信息

书名：<<天公不语对枯棋>>

13位ISBN编号：9787108022998

10位ISBN编号：7108022990

出版时间：2006年1月1日

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：姜鸣

页数：343

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<天公不语对枯棋>>

### 内容概要

本书通过老北京人与事物的细节，为晚清勾勒出鲜活的形象。

北京固然有许多风景绝佳的去处，但姜鸣笔下的胜迹，“胜”在人事而非风物。

使作者流连不去的，是在北京扬名养名、曾经风华绝代的历史亡灵。

书中涉及的人物事物相当复杂，也相当有趣，作者又很会讲故事，各种依稀风闻或闻所未闻的掌故由他娓娓道来，读起来很舒服。

不过，这部书的好处不止是消闲破闷，有些篇什作者是花了很大工夫写就的，文章也做得很有锋芒。

<<天公不语对枯棋>>

作者简介

姜鸣，1957年生于上海，1984年毕业于上海复旦大学历史系。  
当过工人、机关干部，现为中国银河证券公司上海总部党委书记，上海证券业同业公会副会长。  
曾获得全国金融系统五一奖章。

出版著作：《龙旗飘扬的舰队——中国近代海军兴衰史》（1990、2002）、《中国近代海军史事日志》（1995）、《被调整的目光》（1996）等。

<<天公不语对枯棋>>

书籍目录

自序难与运相争——奕訢半生名节——贤良寺·李鸿章秋风宝剑孤臣泪——访李鸿章墓地失鹤零丁——寻访两代帝师翁同龢故居清流·淮戚——关于张佩纶二三事昔时金阶白玉堂——漫游军机处坤宁宫前——关于故宫室内装潢陈设及其他哀蝉落叶——宁寿宫凭吊珍妃莫变时事逞英雄——康有为“公车上书”的真相阅世空有后死身——访宣南重话“戊戌政变”落尽天桃又依李——从八大胡同想到赛金花人言是丹青——詹天佑铜像前的遐想万仞宫墙——孔庙·孔学随处欢席——吃“仿膳”岁月山河——站在圆明圆废墟前祈天忧人——关于“丁戊奇荒”四年寻觅，重考大克鼎的出土时间西堤漫步说“塔” 图片征引书目

## &lt;&lt;天公不语对枯棋&gt;&gt;

## 章节摘录

李鸿章很早就看出日本的崛起对中国生存的威胁。

1874年底，他在一份奏折中指出：“泰西虽强，尚在七万里以外，日本则近在户闼，伺我虚实，诚为中国永远大患。

”为了防御日本侵略，他疾呼重视海防，组建北洋海军，并十分明确地把日本作为假设敌：“今日所以谋创水师不遗余力者，大半为制驭日本起见。

”从1874年至1894年间，中日两国的军事对峙或冲突共有四次：1874年日本藉口琉球船民被台湾土著居民杀害出兵台湾，清政府以支付50万两白银的代价换取日本退兵；1879年日本废琉球国改设冲绳县，清政府虽多次谈判交涉，最终却是不了了之。

这两次事件促使清政府重视海防，发愤建设海军，并使中国在中日海军发展竞赛中超出日本。

在1882年朝鲜“壬午事变”中，由于中国海军迅速运兵入朝，扼制了日本介入的企图；1884年朝鲜“甲申政变”，北洋海军再次入朝，使得日本拟趁机侵略朝鲜和中国的企图无法实现。

此外，北洋海军的主力舰只还在1886、1891年两次访问日本，向日本展示中国铁甲舰的威力。

李鸿章发展海军的计划，从一开始就遇到诸多磨难，历经坎坷。

其间，又饱受朝廷派系倾轧之苦。

1891年6月，北洋海军成军未久，李鸿章奏请在胶州（今青岛）、烟台添筑炮台，方获上谕允准，户部尚书翁同龢就以户部名义，奏准暂停南北洋购买外洋枪炮、船只、机器二年。

李鸿章大为愤懑，在写给云贵总督王文韶的信中抱怨说：“枢密方议增兵，三司已云节饷，军国大事岂真如此各行其是而不相谋！

”台湾巡抚刘铭传也顿足叹道：“人方慕我，我乃自决其藩，亡无日矣！

”正是在这几年中，中国对日本海军原先保持的领先地位被倒置了。

中日朝鲜冲突方起之时，翁同龢积极主战，获得时誉的好评。

而直接掌管军事力量的李鸿章，主张依靠外国调解来消弭战端，却因事机未成，被后人扣上“投降卖国”的大帽子。

据一位当事人王伯恭回忆，中日冲突方起时，他曾向翁同龢提出中日军力相差甚远，中国不宜开战。

翁说：“合肥治军数十年，屡平大憝，今北洋海陆两军，如火如荼，岂不堪一战耶？

”又说：“吾正欲试其良楛，以为整顿地也。

”那年9月30日，中日黄海大战之后，翁同龢奉旨前往天津，与李鸿章会商战况。

问及北洋军舰时，李“怒目相视，半晌无一语”，旋慢慢调头说：“师傅总理度支，平时请款辄驳诘，临事而问兵舰，兵舰果可恃乎？

”翁同龢辩称：“计臣以樽节为尽职，事诚急，何不复请？

”李鸿章愤愤反问：“政府疑我跋扈，台谏参我贪婪，我再晓晓不休，今日尚有李鸿章乎？

”翁同龢为之语塞。

在民族危机面前，能否以国家社稷为重，敢不敢与侵略者战斗，是区分历史人物民族气节的主要标志。

但在生死存亡关头，京中大老的主要精力，仍在党同伐异，权衡官场得失，这才是最可痛心的。

.....

<<天公不语对枯棋>>

媒体关注与评论

研究晚清的北京政局人物，同一主题的著作众多。

姜鸣以南方才子的独特角度来写这一内容，通过老北京丰富的人与事物细节，为那个时代勾勒出鲜活的形象，别有新意，使得本书读来引人入胜。

——赵启正 国务院新闻办公室原主任 中国人民大学新闻学院院长 很海派，也很京味；很专业，也很好看。

上海人眼中的北京掌故，史学行家写的散文作品。

发旧思而有新意。

——茅海建 北京大学历史系教授

<<天公不语对枯棋>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>