

<<心理分析>>

图书基本信息

书名：<<心理分析>>

13位ISBN编号：9787108021175

10位ISBN编号：710802117X

出版时间：2004-07

出版时间：三联书店

作者：申荷永

页数：324

字数：270000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<心理分析>>

内容概要

作者试图在中国传统文化的基础上，发展出一种有效的心理分析理论，包括方法与技术。这种心理分析不仅可以运用在个体临床的水平，起到基本的心理治疗的作用；而且能够帮助人们心理的发展与创造，增进心理健康，发挥其心理教育的意义；同时，心理分析还可以在认识自我与领悟人生意义的水平上，获得自性化体验与“天人合一”的感受。

<<心理分析>>

作者简介

申荷永，博士，教授、博士生导师，具有国际分析心理学会（IAAP）心理分析家资格，现任华南师范大学心理分析方向博士生导师。

曾出版《心理场论》、《心理教育》、《理解心理学》、《中国文化心理学心要》、《充满张力的生活空间》、《灵性：分析与体验》等专著。

<<心理分析>>

书籍目录

序言Foreword引论 介然有知，行于大道第一章 心理分析：理解与体验 一、“心理”与“理心”：心理分析的含义（一）“心理”之内涵（二）“理心”之妙用（三）“分析”之意境 二、心性与体验：东方的传统（一）洗心与感应（二）诚心与中和（三）明心与见性 三、理解与分析：西方的渊源（一）心灵与情爱：莎爱克与斯芬克司（二）心灵之演变：苏格拉底与后继者（三）心灵之寻思：奥古斯丁与忏悔录 四、整合与发展：心理分析的融会（一）心理分析与心理学（二）心理分析与心理治疗（三）对于心理分析与中国文化的体悟 五、灵性与创造：心理分析的意义（一）安其不安：“医心”与心理治疗（二）安其所安：安心与心理教育（三）安之若命：明心与自性发展第二章 弗洛伊德与精神分析 一、弗洛伊德印象（一）俄狄浦斯的化身（二）单纯固执的性格（三）工作、爱情与希望 二、精神分析的背景（一）历史文化的准备（二）学术思想的发展（三）精神医学的实践 三、精神分析的理论（一）潜意识与心理结构（二）抵抗与压抑（三）性与神经症 四、精神分析的方法（一）自由联想（二）梦的解析（三）移情与暗示 五、精神分析的个案 六、精神分析的发展（一）阿德勒与荣格：分裂中的发展（二）安娜·弗洛伊德：自我心理学（三）霍妮与弗洛姆：社会文化学派（四）雅克·拉康：结构主义理论（五）克莱因与温尼科特：对象关系理论第三章 荣格与分析心理学 一、卡尔·荣格印象（一）石头情结IO（二）探索神秘（三）隐居中的智慧 二、荣格思想的背景（一）荣格与弗洛伊德（二）荣格与“斐乐蒙”（三）荣格与维尔海姆 三、荣格分析心理学的基本理论（一）集体无意识（二）原型（三）原型意象（四）情结（五）人格类型（六）自性化及其发展 四、荣格分析心理学的主要方法（一）词语联想方法（二）原型象征与释梦（三）积极想像技术 五、荣格的个案分析 六、分析心理学的发展（一）荣格身边的追随者比（二）分析心理学的传播（二）派别的出现与发展（四）国际分析心理学会（五）分析心理学在中国第四章 心理分析与心理分析家 一、真人与真知：心理分析家的素质（一）感受真人的气质（二）三种原型的思考（三）体会真知的意义 二、参学与领悟：心理分析家的训练（一）个人的心理分析历程（二）专业的心理分析训练（三）理解与体验中的发展 三、善心与安爱：心理分析中的伦理（一）关爱与诚信（二）伦理与守则（三）能力与发展第五章 心理分析的方法与技术 一、心理分析的基本原则（一）无意识水平的工作（二）象征性的分析原理（三）感应性的转化机制 二、催眠、自由联想与积极想像（一）催眠与心理治疗（二）自由联想的发挥（三）积极想像的发展 三、梦的分析与梦的工作（一）理解梦及其运作（二）释梦的三种水平（三）释梦的三种方法 四、移情、投射与共情（一）移情与反移情（二）投射的方式与方法（三）其情的方法与作用 五、“沙盘游戏治疗”（一）“沙盘游戏”的演化（二）“沙盘游戏”的内涵（三）“沙盘游戏”的运作第六章 心理分析的实践与体验 一、分析与治疗（一）关于麦克：初始印象（二）北斗七星：心中的方向（三）初始的梦：内在的富有（四）长夜的诗：黑暗与黎明（五）麦克意象中的中国人：移情的作用 二、治愈与发展（一）遭遇米诺陶：阴影与情结（二）相处在迷宫：共情的作用（三）转化的线索：至诚与感应 三、自性与整合（一）内在儿童与心性成长（二）心理分析与现实生活（三）安之若命与自性整合心存感激，安之若命（后记）

<<心理分析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>