

<<角色符号>>

图书基本信息

书名：<<角色符号>>

13位ISBN编号：9787108021144

10位ISBN编号：7108021145

出版时间：2005-01

出版时间：三联书店

作者：栾冠桦

页数：228

字数：210000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<角色符号>>

内容概要

戏曲脸谱，作为一种符号，以程式化的化妆谱式、鲜明的色彩、夸张的图案，刻画出角色的特征与品性。

脸谱之中，寓以褒贬，公正忠孝者的端庄正貌、奸佞邪恶者的凶险丑形，无不在揉、勾、抹、破之间显现。

脸谱集其他艺术门类之所长，构成中国古代戏曲具有代表性的艺术形态，“粉墨青红，纵横于面”，传达着古老文明的神韵。

<<角色符号>>

作者简介

栾冠华，笔名栾冠桦。

1937年8月生。

1963年毕业于上海戏剧学院。

曾在中国戏曲研究院工作，为中国艺术研究院戏曲研究所研究员。

从事戏曲及舞台美术理论研究，参加国家重点项目《当代中国的戏曲》的集全编写工作，发表多篇论文，并多次获奖。

著有《角色符号——中国戏

<<角色符号>>

书籍目录

作者序 开场白 第一章 戏曲脸谱——戏剧的符号 一、脸谱符号的构成 二、脸谱符号的类型 三、脸谱符号的比较 四、脸谱符号的意义 五、脸谱符号的功能 第二章 戏曲脸谱——历史的积淀 一、从无到有 二、从少到多 三、从简到繁 四、从无序到有序 第三章 戏曲脸谱——戏剧的必然产物 一、结合性戏剧 二、结合性剧场 三、戏剧的制约因素 四、戏剧的传播障碍 五、艺人的对策 第四章 戏曲脸谱——民族文化的象征(上) 一、脸谱与伦理道德 二、脸谱与宗教信仰 第五章 戏曲脸谱——民族文化的象征(中) 一、脸谱与乡风民俗 二、脸谱与民间传说 三、脸谱与平话小说 第六章 戏曲脸谱——民族文化的象征(下) 一、脸谱与汉字书法 二、脸谱与民间艺术 三、脸谱与古典美学 结束语 主要参考文献

<<角色符号>>

章节摘录

插图

<<角色符号>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>