

<<再见传统 (4) >>

图书基本信息

书名：<<再见传统 (4) >>

13位ISBN编号：9787108020826

10位ISBN编号：7108020823

出版时间：2004-05

出版时间：三联书店

作者：吕胜中

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<再见传统（4）>>

内容概要

这些艺术的母亲并不属于我自己，她们是民间传统文化最后的传承人，她们代表着传统乡土中国，把积淀千百年的文化遗产交给了现代。

叹息了许久我终于不再叹息，因为这些艺术的母亲留给后世的，不仅是一朵贴在窗上的花，不仅是个招魂的抓髻娃娃，或供在案前的花馍，那其中蕴含着的，有我们古老民族创造和审美最本原的精气神韵。

从第一次采风起，我不断地到乡村生活，并没想到“再见”的词语，一度梦想着传统会与我相伴。十几年过去，翻看采风的笔记和照片，又读这些文字，我猛然意识到：我去乡村的每一次都是“再见”，我离开的每一次也都是“再见”，与我相伴的，其实是现代民众匆匆忙忙“奔小康”的脚步。

<<再见传统（4）>>

作者简介

吕胜中，一九五二年生于山东，现为中央美术学院教授。

主要艺术作品有《中国民间剪纸》、《中国民间木刻版画》、《民音剪纸精品鉴赏》、《凭灯观影走华州》、《郎庄面老虎》《娃崽背带》、《五彩衣裳》、《意匠文学》、《造型原本》。文集《觅魂记》，笔记《走着瞧》、随笔《真实虚构》。

<<再见传统(4)>>

书籍目录

重读旧文(代序) 编壹 看她最后一眼 回美的故乡探亲 笑出个花 一碗清茶 母亲补丑 采风札记
历史的土壤 风格与人 题材、内容和生活 编贰 聚焦剪纸 民间剪纸概说 基本概念 在史寻踪
基本特性 题材内容及其在民俗应用中的分类 民间巧手 造型规律和艺术手法 学习民间剪纸的
意义 走马观花 山东 河北 北京 黑龙江 吉林 山西 安徽 湖南 湖北 江苏 浙江
福建 云南 贵州 甘肃 陕西 新疆 内蒙古 四川 江西 广东 河南 编叁 从模糊到清楚
民间美术的基本概念 何谓民间美术 确定范围的尺度 有关概念辨识 新时期的变异 民间木刻
版画概说 产生和发展脉络 基本概念 艺术特征 种类与民俗应用 造型、构图及色彩 结语
信笔寄《汉声》 拽名说姓 说文解字 顺藤摸瓜 前车之鉴 何必如此四声叹(代后记) 一
叹浮光掠影 二叹绝路求生 三叹瞻前顾后 四叹无奈表情

<<再见传统 (4) >>

章节摘录

插图

<<再见传统（4）>>

编辑推荐

他，根植本土，是一位闻名的剪纸艺术家； 他，深入传统，是一位执著的民间艺术保护者。

他痛斥在“文化搭台，经济唱戏”的今天，我们为传统民间文化留下的“是一堆残骸”。
他就是中央美术学院教授吕胜中，他用他的理智、他的深刻告诉我们保护传统民间文化的新主张。

<<再见传统（4）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>