

<<印度：受伤的文明>>

图书基本信息

书名：<<印度：受伤的文明>>

13位ISBN编号：9787108018045

10位ISBN编号：7108018047

出版时间：2003-08

出版时间：三联书店

作者：（英）奈保尔

页数：215

译者：宋念申

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<印度：受伤的文明>>

内容概要

这一次的探访，奈保尔对印度和印度文化投入了更为复杂的理性和情感。尖俏的讽刺让位于沉郁乃至悲怆的分析与描述。千年古国的难题一一揭示，现实中的国度却未找到再生的原点。奈保尔的困境是印度的困境，也是我们的困境。本书颇为激越，但也证明像奈保尔这样的小说家，可更快速也更有效地指出问题所在，比之世界银行经济学家小组和各式专家有过之而不无及。

<<印度：受伤的文明>>

作者简介

作者：（英国）V.S.奈保尔奈保尔爵士（Sir Vidiadhar Surajprasad Naipaul，1932-），2001年诺贝尔文学奖得主。

1932年出生于特里尼达岛上的一个印度移民家庭。

1950年获奖学金进入牛津大学攻读英国文学，1953年取得学位后迁居伦敦，任职英国广播公司（BBC），1957年以《神秘按摩师》正式开始写作生涯。

奈保尔的作品以小说和游记为主，两者均获高度评价。

代表作有：《比斯瓦斯先生的房子》、《河湾》、《印度三部曲》等。

在成为诺贝尔奖得主之前，奈保尔已获无数荣誉，如英国最富声望的布克奖、毛姆小说奖、莱思纪念奖、霍桑登奖等。

1993年，获颁第一届大卫·柯恩英国文学奖（David Cohen British Literature Award），该奖旨在表扬“尚在人世的英国作家一生的成就”。

1990年，奈保尔被英国女王封为爵士。

<<印度：受伤的文明>>

书籍目录

前言第一部 受伤的文明 第一章 旧有平衡 第二章 土崩瓦解的世界第二部 土地上的新主张 第三章 摩天大楼与分间出租的宿舍 第四章 谷仓第三部 执迷而非观念 第五章 洞察之缺陷 第六章 综合与模仿 第七章 失乐园 第八章 复兴或是继续附录奈保尔作品年表

<<印度：受伤的文明>>

章节摘录

书摘有时候老印度——那个许多印度人喜欢谈论的古老的、永恒的印度，似乎就这么延续着。上次大战的时候，一些英国大兵正接受化学战训练，他们驻扎在这个国家偏远的南方，靠近一座印度教千年古刹。

寺庙里有一条宠鳄，大兵们出于可理解的原因，射杀了那条鳄。

他们还以某种形式(也许仅仅是他们的出现本身)亵渎了寺庙。

不过大兵们很快就走了，英国人也统统离开了印度。

现在距离那次亵渎事件已经三十多年了，在另一次紧急状态时期，寺庙得到翻修，一个新的神像被安置其中。

在被赋予生命和注入法力之前，这样的雕像不过是雕刻师院子里的摆设而已，它们的价值取决于大小、材质以及工匠的手艺。

印度教偶像来自于古老的世界；他们体现着深奥、有时是庄严的概念，而且必须以特定的规范塑造。印度教的偶像形象在今天不可能有发展，尽管受到印度电影和电影海报的影响，最近的一些形象没有古代原初形象那么概念化了，有种世俗的、玩偶式的漂亮。

他们了无生气、姿态各异地伫立在雕刻师的展室中。

偶尔会有一尊受命而塑的半身像，比如地方警察局的督察什么的，可能他空洞洞的大理石眼睛上还会安一副真的镜框——这些花岗岩和大理石首先让人感到置身墓地，或是让人想起某个备受爱戴的死人。

不过这样的展室是他们成神之前的过渡居所，每个雕像都等待着被买走、供奉，这样他们就有了生命和神性，每个雕像都白璧微瑕，为的是当神性生命降临的时候，不至于太令人恐惧。

所以在曾遭亵渎的庙宇里，神像必须被赋予生命，要举行特别的法事，所用的方法是世界上最古老的一种。

它把我们带回到宗教和人类奇迹刚刚开始的时候。

这就是“言”的方法：泰初有言。

一个十二字的符咒(mantra)被吟颂并誊抄5000万次——这就是在这个宪法被冻结、新闻遭审查的“紧急状态”中，5000名志愿者所做的事情。

这件事完成后，新偶像下面要放上一块镌刻过的金牌，以证明神性之生成，以及志愿者之虔诚。

千年古刹将重生：印度，印度教的印度，是永恒的：征服和亵渎不过是历史中的几个瞬间。

<<印度：受伤的文明>>

媒体关注与评论

书评奈保尔的技法与魄力毋庸置疑……文笔洗练，观察敏锐。

——《泰晤士报文学增刊》 本书颇为激越，但也证明像奈保尔这样的小说家，可更快速也更有效地指出问题所在，比之世界银行经济学家小组和各式专家有过之而无不及。

——Louis Heren，《泰晤士报》

<<印度：受伤的文明>>

编辑推荐

印度三部曲之二。

奈保尔二次探访他暧昧难明的祖籍印度。

在满目疮痍的现实表象下，他看到了一个被殖民历史、几千年的宗教文化、种姓制度、甘地主义……共同影响塑形的印度。

书中他对印度和印度文化投入了更为复杂的理性和情感，尖俏的讽刺让位于沉郁乃至悲怆的分析与描述。

<<印度：受伤的文明>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>