

<<吴良镛画记 >>

图书基本信息

书名：<<吴良镛画记 >>

13位ISBN编号：9787108017154

10位ISBN编号：7108017156

出版时间：2002-5

出版时间：三联书店

作者：吴良镛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

吴良镛先生的作品雅俗共赏，他在美国求学时代虽开过画展售过作品以辅助学习，但他并非鬻画为生的职业画家。

他作画缘于感情驱动，是陶醉，忘我，因而抓紧一切间隙而不知疲劳。

看作品一目了然，作者不张扬，潜心于自然交融，绝非想制造一种惊人之举。

也正因这样，他获得了观众与读者的共鸣、对话。

我看腻了各式各样装腔作势假面舞会式的画展，面对似乎貌不惊人的老友之作，真是促膝细谈的良机。

人生短，艺术长，半个多世纪的沧桑，我们反倒不知从何谈起，从何结束，匆匆，他继续为建筑事业去奔忙。

作者简介

吴良镛，建筑学家。
江苏南京人。
1944年毕业于重庆中央大学建筑系，获工学士学位。
1949年在美国匡溪艺术学院建筑与城市设计系学习，并获硕士学位。
1950年回国后在清华大学建筑系任教至今。
1980年当选为中国科学院学部委员（院士），1995年当选中国工程院院士。
在建筑教育领域作出了杰出贡献，多次获得国内外嘉奖，1996年被授予国际建协教育 / 评论奖。
此外他主持参与多项重大工程项目，如北京图书馆新馆设计、天安门广场扩建规划设计、广西桂林中心区规划、中央美术学院校园规划设计、孔子研究院规划设计等。
其中他主持的北京市菊儿胡同危旧房改建试点工程获1992年度的亚洲建筑师协会金质奖和世界人居奖。
先后出版了《中国古代城市史纲》（英文版）、《城市规划论文集》、《广义建筑学》、《北京旧城与菊儿胡同》、《迎接新世纪的来临》、《建筑学的未来：世纪之交的凝思》、《人居环境科学导论》、《建筑·城市·人居环境》等著作，并参与中国建筑学会、中国城市科学研究会等多个全国性学术组织的创建工作。
1999年任国际建协第20次会科学委员会主席，并主持起草国际建协《北京宪章》，2001年当选俄罗斯建筑与建设科学院外籍院士。

书籍目录

吴良镛画记 序自序夏收之后（昆明郊外）四川农村滇西榕树芒市缅寺滇西午市（畹町）途中偶见（贵州）歌乐山梯田（重庆）西山道上海淀冬景圆明园残迹林曦湖畔（一）湖畔（二）林中冬雪湖畔（三）湖畔（四）——匡溪野趣夏云雪霁岩睡猫鸡舍裸女水库大峡谷庙集寺龙井道上小院湖山真意西子湖畔浣纱溪（杭州）松云峡（避暑山庄）松堂（颐和园）湘西小景院（一）——紫藤架下院（二）——海棠树下燕子矶（南京）……吴良镛画记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>