

<<艺林一枝>>

图书基本信息

书名：<<艺林一枝>>

13位ISBN编号：9787108014450

10位ISBN编号：7108014459

出版时间：2003-01

出版时间：三联书店

作者：黄苗子

页数：406

字数：527000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<艺林一枝>>

### 内容概要

本书为黄苗子数十年间在古典美术的芳林中辛勤采撷的结晶之作。含唐以后著名画家的评传；古代一些传世作品的研究心得；古壁画、版画、传神等画种和画家生活的札记；古代绘画的传统技法，以及题画、古书法的装饰美等问题的探讨。全书以散文、随笔形式深入浅出地介绍古美术知识。文采奕奕，风趣易懂。书中附有大量插图，图文并茂，和作者的另一部著作《画坛师友录》是姊妹篇。

<<艺林一枝>>

作者简介

黄苗子，广东中山人，生于1913年。

著名书法家、诗人，出版有书画集、散文集、诗集多种。

近年曾讲学澳洲，远游亚、欧、美各国，其书画作品由公、私藏家收藏，为世所知。

<<艺林一枝>>

书籍目录

自序吴道子和唐绘画读倪云林传札记八大山人传担当诗画板桥与潍县——略谈《郑板桥判牒》赵之谦叛逆者苏仁山——生平及其艺术竹林七贤画像读《韩熙载夜宴图》《清明上河图》和关于它的传说武宗元和《朝元仙仗图》记搜山图血泪画中看——右玉水陆画记——右玉水陆画记《鬼趣图》和它的题跋记雍正妃画像盛唐的艺术与风貌——看陕西唐墓壁画唐宋壁画版成式巧儿克孜尔断想北宋版画记《萝轩变古笈》画家的雅和俗画家出身吕留良卖艺文——清初画家生活鳞爪画家的互相推重传神技法古画稿打拓·钩摹·版印胡桃油·漆画·密陀僧董展·封膜古画书芜乱古代美术字

<<艺林一枝>>

章节摘录

插图1插图2

## <<艺林一枝>>

### 媒体关注与评论

书评华夏神州，有数千年可稽的历史，这一片无垠广袤的艺术芳林，是举世神往的：此中有千花万木，众芳披离，凡涉足斯土的人，任由采集。

但由于它深邃辽阔，而个人的能力有限，采撷者虽竭平生之力，也只能得到微乎其微的点滴，虽然仅只一点一滴，却也可以窥见整片芳林的伟丽。

然而面对缤纷之美，人的选择也各有不同，修养不深、品味低浅的人，纵对万紫千红，却是心思罔措。

古人有“鹤鹑巢林，不过一枝”的话。

对于我们这些平凡人，就象一个小鹤鹑，“艺林一枝”，聊度岁月，也就足可以安身立命了。

## <<艺林一枝>>

### 编辑推荐

华夏神州，有数千年可稽的历史，这一片无垠广袤的艺术芳林，是举世神往的：此中有千花万木，众芳披离，凡涉足斯土的人，任由采集。

但由于它深邃辽阔，而个人的能力有限，采撷者虽竭平生之力，也只能得到微乎其微的点滴，虽然仅只一点一滴，却也可以窥见整片芳林的伟丽。

然而面对缤纷之美，人的选择也各有不同，修养不深、品味低浅的人，纵对万紫千红，却是心思罔措。

古人有“鸛鷓巢林，不过一枝”的话。

对于我们这些平凡人，就象一个小鸛鷓，“艺林一枝”，聊度岁月，也就足可以安身立命了。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>