

<<世界美术名作二十讲>>

图书基本信息

书名：<<世界美术名作二十讲>>

13位ISBN编号：9787108012142

10位ISBN编号：7108012146

出版时间：1998-10-1

出版时间：三联书店

作者：傅雷

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<世界美术名作二十讲>>

### 内容概要

本书讲了世界二十位著名美术作家的名作品。  
同时进一步分析的作品内涵。

例如在论乔托一讲中，提到了现代美术史家贝伦森（B.Berenson）曾经说过：“绘画之有热情的流露，生活的自白，与神明之皈依者，自乔托始。”

在论那太罗的一讲中，著者着重指出多那太罗和传统决绝，而在自然中去探求美，并在作品中表现内心生活和性格。

这样他们就在艺术表现上，为后来者开辟了新的道路。

在论波提切利之妩媚一讲中，著者认为波提切利的作品在形体上是妩媚的，但精神上却蒙着一层惘然的哀愁。

同时又批出这种妩媚的美感是属于触觉的，像音乐靠了旋律来刺激我们的听官一样等。

<<世界美术名作二十讲>>

作者简介

<<世界美术名作二十讲>>

书籍目录

- 《世界美术名作二十讲》与傅雷先生  
序  
第一讲 乔托与阿西西的圣方济各  
第二讲 多那太罗之雕塑  
第三讲 波提切利之妩媚  
第四讲 莱奥纳多·达·芬奇(上)  
第五讲 莱奥纳多·达·芬奇(下)  
第六讲 米开朗琪罗(上)  
第七讲 米开朗琪罗(中)  
第八讲 米开朗琪罗(下)  
第九讲 拉斐尔  
第十讲 拉斐尔  
第十一讲 拉斐尔  
第十二讲 贝尔尼尼  
第十三讲 伦勃朗在卢浮宫  
第十四讲 伦勃朗之刻版画  
第十五讲 鲁本斯  
第十六讲 季拉斯开兹  
第十七讲 普桑  
第十八讲 格勒兹与狄行罗  
第十九讲 雷诺兹与庚斯勃罗  
第二十讲 浪漫派风景画家  
编校后记  
《世界美术名作二十讲》插图珍藏本后记  
图版目录  
主要艺术家简介

<<世界美术名作二十讲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>