

<<晚期资本主义的文化逻辑>>

图书基本信息

书名：<<晚期资本主义的文化逻辑>>

13位ISBN编号：9787108011039

10位ISBN编号：7108011034

出版时间：1997-12

出版时间：三联书店 牛津大学出版社

作者：[美] 詹明信,张旭东 编

页数：590

译者：陈清侨 等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<晚期资本主义的文化逻辑>>

内容概要

本书辑选詹氏的九篇重要论文及三篇附录，反映了詹氏理论的框架和中心思想，在后结构主义和马克思主义这两个似乎互相排斥的领域、詹氏进行了结合的尝试，并据此奠定了自己的地位。在他看来，理论的深刻含义不在于其自成体系，而在于理论所揭示、所叙述的问题。他对资本主义的文化设置和逻辑进行了解构性的分析，并运用“辩证法”的叙事原则，重新审视人与环境及历史变化的无穷尽的搏斗。

<<晚期资本主义的文化逻辑>>

作者简介

作者：(美)詹明信 译者：陈清侨

<<晚期资本主义的文化逻辑>>

书籍目录

编者序言马克思主义与理论的历史性 ——詹明信就本文集出版接受采访录（代序）上编 理论 1 文本的意识形态 2 马克思主义与历史主义 3 拉康的想象界与符号界 ——主体的位置与精神分析批评的问题 4 时间川流中的阿多诺 5 现实主义、现代主义、后现代主义 6 德国批评传统 7 法国批评传统下编 境遇 8 60年代：从历史阶段论的角度看 9 后现代主义与消费社会 10 后现代主义，或晚期资本主义的文化逻辑 11 处于跨国资本主义时代中的第三世界文学 12 电影中的魔幻现实主义

<<晚期资本主义的文化逻辑>>

媒体关注与评论

书评詹明信是现今西方马克思主义文化批评领域的风云人物。他的咄咄逼人的理论姿态，他对问题关注的敏锐性和现实性，都使他的思想成为引人注目的焦点。

<<晚期资本主义的文化逻辑>>

编辑推荐

《晚期资本主义的文化逻辑》作者他对资本主义的文化设置和逻辑进行了解构性的分析，并运用“辩证法”的叙事原则，重新审视人与环境及历史变化的无穷尽的搏斗。

<<晚期资本主义的文化逻辑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>