

<<中国小说源流论>>

图书基本信息

书名：<<中国小说源流论>>

13位ISBN编号：9787108006929

10位ISBN编号：7108006928

出版时间：1994

出版时间：三联书店

作者：石昌渝

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国小说源流论>>

### 内容概要

#### 目录

#### 第一章 小说与小说文体诸要素

##### 第一节 小说概念：小说家与传统目录学家的分歧

##### 第二节 文言与白话：双水分流与合流

##### 第三节 短篇、中篇和长篇

##### 第四节 结构的类型

##### 第五节 叙事的模式

#### 第二章 小说文体的孕育

##### 第一节 神话传说与小说的关系

##### 第二节 史传中的小说文体因素

##### 第三节 诸子散文与小说

#### 第三章 史传与小说之间

##### 第一节 杂史杂传

##### 第二节 古小说

###### 一 古小说文体的形成

###### 二 志人小说

###### 三 志怪小说

##### 第三节 古小说的分化和演进

###### 一 笔记小说和野史笔记

###### 二 向传奇小说演进

#### 第四章 传奇小说

##### 第一节 传奇小说的兴起

##### 第二节 概述和场景 史传叙事方式的继承和发展

##### 第三节 诗赋的插入

##### 第四节 叙事类型的多样化

##### 第五节 传奇小说的俗化

##### 第六节 通俗化的传奇小说

##### 第七节 笔记体的传奇小说

#### 第五章 话本小说

##### 第一节 “说话”与“俗讲”

##### 第二节 话本小说的产生和发展

##### 第三节 入话和正话

##### 第四节 韵文套语

##### 第五节 叙述方式 说给人听

##### 第六节 话本小说的雅化

###### 一文人的编纂

###### 二文人的创作

#### 第六章 章回小说

##### 第一节 成书方式之一 “滚雪球”式累积

###### 一 从《三国志平话》到《三国志演义》

###### 二 从《武王伐纣平话》、《列国志传》到《封神演义》

###### 三 从《小秦王词话》、《唐书志传》、《隋炀帝艳史》

###### 《隋史遗文》到《隋唐演义》

##### 第二节 成书方式之二 聚合式累积以及

##### 联缀式结构

## <<中国小说源流论>>

- 一 《水浒传》的成书
  - 二 《西游记》的成书
  - 三 联缀式结构小说
  - 第三节 从讲述型到呈现型的转变
    - 一 《金瓶梅》文体的创新
    - 二 学步《金瓶梅》的文人创作
  - 第四节 传奇小说与白话小说的合流——才子佳人小说
  - 第五节 《红楼梦》与古代小说的终结
- 出版后记

<<中国小说源流论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>