

<<美学四讲>>

图书基本信息

书名：<<美学四讲>>

13位ISBN编号：9787108002471

10位ISBN编号：7108002477

出版时间：1999-11

出版时间：三联书店

作者：李泽厚

页数：211

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美学四讲>>

内容概要

李泽厚先生曾做过四次影响较大的美学演讲，经过修改补充，成为这册《美学四讲》。不同于晦涩艰深的学术专著，本书堪称面向普通读者的普及读物，与其久负盛名的《美的历程》一样，视野开阔，观点鲜明。

美学是什么？

美又是什么？

美感是什么？

艺术是什么？

作者基于这些问题意识，分别在四讲中探讨了美学领域的诸多复杂命题。

这里既有对从古至今具有代表的各家各派的观点的评析，又有自己的一家之见。

由于引入了大量生动贴切的例证，文字风格也浅显畅达，所以这本书虽然可作美学概论看，但读来又丝毫不觉得繁琐可畏。

<<美学四讲>>

书籍目录

序

美学

第一节 美学是什么

第二节 哲学美学

第三节 马克思主义美学

第四节 人类学本体论的美学

美

第一节 美是什么

第二节 美的本质

第三节 社会美

第四节 自然美

美感

第一节 美感是什么

第二节 建立新感性

第三节 审美的过程和结构

第四节 审美形态

艺术

第一节 艺术是什么

第二节 形式层与原始积淀

第三节 形象层与艺术积淀

第四节 意味层与生活积淀

<<美学四讲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>