

<<艺术概论模拟试题>>

图书基本信息

书名：<<艺术概论模拟试题>>

13位ISBN编号：9787107234125

10位ISBN编号：7107234129

出版时间：2011-3

出版单位：人民教育

作者：成人高考《艺术概论》编写组 编

页数：59

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术概论模拟试题>>

内容概要

《全国各类成人高等学校招生考试丛书（专科起点升本科）：艺术概论模拟试题》按照教育部考试中心最新修订的《全国各类成人高等学校招生复习考试大纲——专科起点升本科》规定的考试内容和要求，对考生在复习考试中应注意的问题给予指导，并精心设计了十套模拟试题，每套题后附有解题答案，供考生练习与检测自己的复习水平。

在最后的复习冲刺阶段《全国各类成人高等学校招生考试丛书（专科起点升本科）：艺术概论模拟试题》能有效地帮助考生在较短的时间内提高自己的应试能力及技巧。

<<艺术概论模拟试题>>

书籍目录

模拟试题一 模拟试题二 模拟试题三 模拟试题四 模拟试题五 模拟试题六 模拟试题七 模拟试题八 模拟试题九 模拟试题十

<<艺术概论模拟试题>>

章节摘录

版权页：北京故宫是我国现存最大最完整的古代宫殿建筑群，是世界上最大的皇宫。

建于明代永乐年间，已有五百多年的历史。

故宫的建筑艺术主要是殿宇群体组合的艺术，宫、殿、亭、台、楼、阁、园群体间的联系、过渡、转换，构成了铺陈展开的丰富空间序列。

它总体分为南部的“前朝”和北部的“后寝”两部分。

南部以太和殿、中和殿、保和殿三大殿为中心，两侧辅以文华、武英两殿。

三大殿建在约七米高的呈“工”字形的须弥座式三层平台上，四周环绕着石雕栏杆，气势磅礴，为故宫中最壮观的建筑群，表现出不同凡响的崇高地位。

其中太和殿是故宫中等级最高，体量最大的建筑，也是我国现存的一座最大的古代木结构殿宇。

由天安门、端门、午门的前序、太和门的过渡、到太和殿、中和殿、保和殿的高潮、再经过乾清门的过渡到乾清宫的高潮，最后以御花园结尾几个相互衔接，首尾相扣的殿宇结构，抑扬顿挫一气贯通。

故宫如此巧妙地处理空间，大大增强建筑艺术的表现力。

故宫整个建筑空间变化丰富，体量雄伟，外观壮丽，有主有从，显示出庄严肃穆、唯帝王独尊的宏大气势。

故宫整体建筑的比例和谐令人赞叹，外朝太和殿、中和殿、保和殿三大殿的屋顶各不相同。

太和殿是重檐庑殿顶，中和殿为四角攒尖顶，保和殿则是重檐歇山顶。

不同屋顶形式的运用，除了封建等级观念的影响外，也使这三座紧密相连的宫殿，在建筑形象上通过明显的对比而显得更加鲜明。

尤其故宫的四座角楼，其屋顶结构更为复杂、奇巧，各部分比例谐调，檐角秀丽，造型玲珑别致，从而成为北京故宫的象征。

另外，故宫十分注意建筑的色彩和屋顶的装饰。

故宫主要建筑的黄色琉璃瓦顶金碧辉煌、朱红色的柱子与门窗、檐下处于阴影部位的青绿色略点金的建筑彩画，在白色台基的衬托下，使建筑物各部分轮廓更加鲜明，色彩别具一格，从而使建筑物更加富丽堂皇。

在建筑上使用这些强烈的色彩而又能得到如此完美的艺术效果，这在世界建筑史上也不多见。

故宫不但在屋角处做出翘角飞檐，饰以各种雕刻彩绘，还常常在屋脊上增加华丽的吻兽装饰。

甚至故宫内众多大门上九九排列的门钉，不但可作为一种装饰，同时也具有十分浓郁的民族文化内涵。

总之，通过空间、形体、比例、均衡、节奏、色彩、装饰等多种因素的协调统一，形成了故宫建筑艺术特有的空间造型美。

故宫的建筑集中体现了中国古代建筑艺术的优秀传统和独特风格，是中国古代建筑的经典之作。

<<艺术概论模拟试题>>

编辑推荐

《全国各类成人高等学校招生考试丛书(专科起点升本科):艺术概论模拟试题》是由人民教育出版社出版的。

<<艺术概论模拟试题>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>