

图书基本信息

书名：<<新中国中小学教材建设史1949-2000研究丛书（美术卷）>>

13位ISBN编号：9787107231650

10位ISBN编号：7107231650

出版时间：2010-10

出版时间：人民教育出版社

作者：刘冬辉 著

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新中国中小学教材建设史1949-20>>

### 内容概要

这套“新中国中小学教材建设史1949-2000研究丛书”共18卷，包括总论、政治、小学语文、中学语文、英语、俄语、日语、历史、地理、数学、物理、化学、生物、自然·社会、体育、音乐、美术和出版管理。

各卷主编、顾问都是人教社的资深编审、编审、各科教材的主编。

《新中国中小学教材建设史1949-2000研究丛书（美术卷）》（课程教材研究所编写）为其中一册，包括新中国美术教材建设的初创期（1949—1979）；新中国美术教材建设的转折期（1979—1988）等三章内容。

书籍目录

本卷前言第一章 新中国美术教材建设的初创期（1949—1979）一、初创期的中小学美术课程暂行标准（一）关于《小学图画课程暂行标准（草案）》（二）关于《小学图画教学大纲（草案）》（三）关于《初级中学图画教学大纲（草案）》二、初创期的美术教材建设（一）美术教材建设概况（二）苏联中小学图画教学用书及其影响（三）初创期国内几套有影响的美术教材三、“文革”中美术教材建设遭受重创（一）美术课程遭受重创（二）中小学美术教材的异化第二章 新中国美术教材建设的转折期（1979—1988）一、《全日制十年制学校中小学美术教学大纲（试行草案）》（一）目的任务（二）教学内容（三）教学建议（四）主要特征二、1981年版全国通用中小学美术教材（一）编写过程（二）教材分析（三）启示三、人民教育出版社《小学课本美术教科书》及《小学课本美术（农村版）教科书》（一）人民教育出版社《小学课本美术教科书》（二）人民教育出版社《小学课本美术（农村版）教科书》（三）人民教育出版社《小学课本美术教科书》及《小学课本美术（农村版）教科书》的特点四、其他版本中小学美术教材第三章 新中国美术教材的改革期（1988—2000）一、《九年义务教育美术教学大纲》（一）《小学、初中美术教学大纲（试用稿）》的指导思想（二）《小学、初中美术教学大纲（试用稿）》的特点二、改革期的美术教材建设（一）人教版美术教科书的编写与特色（二）人美版大纲美术教科书的编写与特点（三）湘版九年义务教育全日制中小学美术教科书（四）上海书画出版社中小学美术教科书（五）上海教育出版社中小学美术教科书（六）其他版本的教材三、全日制普通高中美术教材建设（一）关于《普通高中艺术欣赏课教学大纲（初审稿）》（二）普通高中美术欣赏课教材建设其他参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>