

<<美术教育词典>>

图书基本信息

书名：<<美术教育词典>>

13位ISBN编号：9787107216770

10位ISBN编号：7107216775

出版时间：2009-6

出版时间：人民教育出版社

作者：奚传绩 编

页数：705

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美术教育词典>>

内容概要

《美术教育词典》主要是为从事基础教育美术教学的教师而编写的专业性辞书。

共收词目近3000条，近100万字。

根据美术教学的需要，全书分为上、下两编。

上编为美术基础知识和基础理论。

下编为美术教育和美术教学。

另有与美术教育密切相关的附录七项。

本词典所选词目，主要是根据我国基础教育美术教学内容的需要，同时也考虑到从事基础教育的美术教师继续教育和提高综合素质的需要。

此外，考虑到美术教学涉及其他一些相关学科和现实生活的方方面面，《美术教育词典》专门设立了相关学科中与美术教育有关的名词术语这一部分，目的是为从事基础教育的美术教师们提供更多的方便。

本词典对每个词目的释义，力求准确、简明扼要，着重于实用。

有些词目如有多种名称时，一并列出。

词目的顺序，一般按内容分类排列。

美术理论、美术流派、美术风格、美术家和美术名作，一般按分类与出现的年代先后排列。

每条词目释义的末尾，一般在括号内注明撰写者姓名，以示对撰写者的尊重和文责自负。

考虑到美术的视觉艺术特点，尤其是中外美术名作简介，没有相应的插图，读者不易理解。

为此，本词典选用插图较多。

但考虑到不致增加读者过重的经济负担，正文内一律采用黑白插图，且尺寸较小。

本词典中的外文译名一般采用通用的译法，必要时加注外文。

为方便读者查阅，本词典除了在正文前设有详细的内容分类目录外，书后附有词目笔画索引。

书籍目录

上编：美术基础知识和基础理论一、美术的种类1.绘画素描写生速写岩画壁画湿壁画干壁画镶嵌画蜡画漆画帛画中国画丹青水墨画彩墨画人物画绣像写真传神山水画青绿山水金碧山水浅绛山水没骨山水没骨花鸟界画指画粉本花鸟画白描工笔画写意画兼工带写油画蛋彩画细密画色粉笔画粉画水彩画水粉画铅笔画铅笔淡彩画钢笔画钢笔淡彩画架上绘画玻璃画丙烯画亚克力画版画凸版版画凹版版画综合版版画平版版画孔版版画独幅版画橡胶板版画麻胶版版画纸板版画石膏板版画实物拼贴板版画木版画木纹木版画黑白木版画套色木版画水印木版画油印木版画木口木版画木口木刻油印木刻 二、美术理论和美术史论著作三、美术风格和美术流派四、美术作品经常表现的神话、传说与宗教人物和故事五、著名艺术家和美术下编：美术教育和美术教学一、教育学基本概念和基础知识 二、美术教育理论和美术教学名词术语三、相关学科中与美术教学有关的名词术语四、美术教育、教学文献五、社会美术教育资源附录

章节摘录

上编：美术基础知识和基础理论 一、美术的种类 1.绘画 素描原是从日语引进的外来词，日语中的素描一词则是从法语dessinukn意译而来的。

它的原意是单纯用线条描写、不着色的绘画。

事实上，按照巴黎沙龙征集美术作品的分类，除油画以外，所有水彩画、水粉画、色粉笔画、钢笔画、铅笔画、木炭画等都列入素描一类。

在中国，对素描的理解，有广义和狭义之分。

广义地说，凡是以木炭条、炭精条、毛笔、铅笔、钢笔等工具或少量的颜色在纸面、板面、墙面上所作的绘画，都可以称之为素描，即所谓的“朴素的描写”。

狭义地说，是指以铅笔、木炭条等工具，用明暗造型法画出的不着色的绘画才被称之为素描。

不论是广义的还是狭义的素描，都被看作是训练造型能力的基础。

通过它锻炼观察和表达物象的形体、结构、动态、明暗关系以及精神、气质等特征的能力。

写生是指直接以实物为对象进行描绘的作画方法，是练习绘画的主要途径。

写生的对象包括静物、石膏像、风景、人物等。

其中人物写生的对象习惯被称作“模特儿”。

速写是指用简练的表现方法，迅速地将现实生活中的人物形象、动态、生活场景、服装道具等描绘下来的一种绘画形式。

它是培养形象记忆能力和表现能力的重要手段之一。

速写虽然不等于创作，但画得好的速写，尤其是一些主题思想明确、艺术表现比较完整的速写，也同样具有艺术创作的价值。

岩画绘制或刻在洞穴、山崖岩壁上的图画。

现已发现的西班牙、法国等地的旧石器时代晚期的洞穴绘画，多属岩画。

中国广西的花山、云南的沧源、内蒙古的阴山山脉等地区，都曾发现大量的岩画，大多是新石器时代晚期的作品。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>