

图书基本信息

书名：<<中华传统文化研究与评论 (第2辑)>>

13位ISBN编号：9787107212819

10位ISBN编号：7107212818

出版时间：2008-1

出版单位：人民教育出版社

作者：中国叶圣陶研究会编

页数：724

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《中华传统文化研究与评论（第2辑）》主要内容包括：巴渝文化，走进重庆 走向未来、巴渝文化论纲、巴渝组曲与文化融合、试论巴渝文化在中国区域文化中的地位、试论巴文化在中华文化发展史上的地位与作用等。

书籍目录

文源何能断中华必大同(代序)巴渝文化走进重庆走向未来巴渝文化论纲巴渝组曲与文化融合试论巴渝文化在中国区域文化中的地位试论巴文化在中华文化发展史上的地位与作用新三峡文化论蜀语与国语之比较研究商王武丁伐巴方评唐宋时期的巴渝文化高潮及其当前意义——以杜甫等唐宋巨星的三峡区域文学书写为例论蜀学“理趣”对宋型文化的影响思君不见下渝州——李白与巴蜀南宋理宗时代一个以重庆为抗元中心的悲剧封疆大吏——余玠抗战文化重庆大后方抗战文化中心的形成及其历史地位简析抗日战争时期文化在渝形成强势及其现代意义抗战时期文化及其现实意义历史传统理想信念——读冯友兰的《南渡记》“新生活运动”与抗战抗战时期中国文化界的团结和当代中国文化界的使命重庆抗战文化影响管窥——论重庆人民在大轰炸中显示的人文精神特质及其现实意义抗战时期重庆对外交往历史文化资源的开发利用抗战时期中国电影的文化精神和现实意义中国人决不能忘记的光荣历史我亲身经历了抗战时期文化的洗礼抗战时期大后方的文教建设多元一体“多元一体”与中国文化的现代化——从“外王”到“内圣”的儒学转向兼论以“社会公义论”为核心的思考中华文化“多元一体”的文艺复兴——“打醒孔家店”的意义中华文化“多元一体”的现代意义探究人的自觉意识——发掘多元一体中华传统文化之人文资源文化地理与精神艺术区域多元与文化一体：台闽文化异与同中国民间信仰“合缘共振”与“含混多义”的思维模式中西文化拼合互补论多元文化在社区工作上的探讨：以台湾原住民为例和而不同朱熹论庄子——以庄子与儒、释、道之关系为主的考察由“无为”概念的转化看黄老学派的学说意向章黄之学对国学研究的贡献量子的教育思想清初蜀学思想家唐甄研究的意义——从“无所逃”及“不忍”谈唐甄的原初思想意义先秦寓言中之“宋人”形象探微——兼及中国传统文化中的地域偏见龚自珍春秋学的治经主张从郭冲五议看诸葛亮治兵、治蜀的雪泥鸿爪《老子》第十章析解兼儒墨·合名法——《尸子》的哲学思想及其论辩乐山郭鼎堂《周彝中之传统思想考》中“宗教思想”笺补《易经》入门并不难推陈出新王国维学求思想的现代性与中国道德政治哲学：另一种解读视角拜生拜育拜进 传统文化顺悖论被发左衽：现代性与中国文化的样貌生活儒学的面向——后牟宗三时代台港新儒家的新探索复见天地之心——从抗战时期复性书院之筹办谈振兴中华之道跨出“五四”：我们需要超越的精建构中华文化教学大纲从“传统”到“现代化”——一个“中华文化”的观点古典礼乐文化的现代启示时代化的中国字从中华文化的特性展望其未来中国传统文化与海峡两岸经济文化中国当代华人原创理论的反省与批判加强海峡两岸闽南文化交流促进祖国和平统一关于中华传统文化的四点浮见从“何谓家人”反思“家”文化——伦理的现代意义论文化传统和语文规范知耻近乎勇“五”的含义——从原始“五”到数字“五”的蜕变邵雍的“加一倍法”与“二进制”的一致性扬雄与东方朔从台湾大专院校乡土文化课程论客家文化传承困境胶卷里的文化对话——以“故宫物馆”的影片为例

编辑推荐

《中华传统文化研究与评论（第2辑）》就是第五届海峡两岸中华传统文化与现代化研讨会的论文集。全书分为“巴渝文化”“抗战文化”“多元一体”“和而不同”“推陈出新”“文化中国”六部分，内容涉及巴渝文化与现代文明、抗战文化及其现实意义、中华文化的多元化、儒道学说的新发展、海峡两岸和合化的省思等各个方面。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>