

图书基本信息

书名：<<第三十二届国际藏书票双年展作品集>>

13位ISBN编号：9787107212475

10位ISBN编号：7107212478

出版时间：2008-8

出版时间：人民教育出版社

作者：中国美术家协会藏书票研究会,中国美术家协会藏书票研究会 编

页数：161

字数：210000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

藏书票发源于15世纪的德国，以后盛行于整个西方世界。

藏书票的魅力，不仅仅因为它是贴在图书封里或扉页，作为藏书者归属的标记和美化书籍的装饰品。还在于它可以是一件独立的艺术品，有着独特的审美价值。

藏书票素有“版画珍珠”、“纸上宝石”的美誉，美丽的画面，或记实、写意，或抒情、象征，既体现藏书者的兴趣爱好，又反映创作者的妙构巧思，方寸之间，风光无限。

藏书票因为集实用、欣赏和收藏价值于一身，现已成为国际上深受人们喜爱的艺术品和文化交流的媒介。

国际藏书票双年展，由国际藏书票联盟（FISAE）各成员协会组织先后主办了31届，已成为国际上瞩目的权威性展览盛事。

在2004年第30届国际藏书票大会上，中国藏书票研究会取得了2008年第32届国际藏书票双年展的主办权。

本次大展，集中展示国际藏书票艺术家于2006——2008年间创作的藏书票艺术作品。

共有42个国家和地区的1050位艺术家寄来应征作品，经评委会评选出831位艺术家的藏书票作品入选展出，其中有1名作者获得金奖，2名作者获得银奖，3名作者获得铜奖，49名作者获得提名奖。

中国是个十分崇尚读书的国家，藏书文化在中国历史悠久。

中国藏书印和西方藏书票一样都是读书人读书，爱书、藏书的信物。

中国又是一个乐意吸收外来文化且极具包容的国家，中国人使用藏书票虽只有近百年的历史，然而进入20世纪80年代中国藏书票研究会成立以后，藏书票艺术在中国取得长足地发展。

第32届国际藏书票双年展在中国举办，为当代各国藏书票艺术家和收藏家提供了一个展示不同民族及文化的交流契机和平台，扩大藏书票艺术在当今中国乃至世界的影响，必将进一步推动和促进藏书票艺术在东方文明古国的繁荣发展，定会绽放出更加绚丽的光彩。

书籍目录

获奖作品 金奖 银奖 铜奖 提名奖入选作品 奥地利 阿根廷 亚美尼亚 保加利亚 白俄罗斯
巴西 加拿大 中国 香港地区 台湾地区 克罗地亚 捷克 爱沙尼亚 法国 芬兰 德国 英
国 希腊 匈牙利 意大利 爱尔兰 以色列 日本 哈萨克 拉托维亚 立陶宛 马其顿 墨西哥
摩尔多瓦 挪威 波兰 比利时 罗马尼亚 俄罗斯 塞尔维亚 斯洛伐克 斯洛文尼亚 西班牙
瑞士 泰国 土耳其 乌拉圭 乌克兰友情邀请作品

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>