

<<古典文学（下册）>>

图书基本信息

书名：<<古典文学（下册）>>

13位ISBN编号：9787107208522

10位ISBN编号：7107208527

出版时间：2008-9

出版单位：人民教育出版社

作者：崔增亮 编

页数：382

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<古典文学（下册）>>

### 内容概要

古典文学是师范院校的一门基础课程。

本教材从高等院校小学教育专业学生的基础和需要出发，全面系统地阐述了我国古代文学的发展进程

。全书分为先秦文学、秦汉文学、魏晋南北朝文学、隋唐五代文学、宋金文学、元代文学和明清近代文学等七章，以文学史为经，以作家作品为纬，力图体现系统性、时代性和发展性。

教材文学史部分提纲挈领，重点突出；作品选读部分精选历代文学名篇，注释简明，学习提示能起到画龙点睛的作用。

教材后面还提供了相关的参考书目，有利于学生的自学。

<<古典文学（下册）>>

书籍目录

第五章 宋金文学概述第一节 宋代诗歌一、北宋诗歌二、南宋诗歌第二节 宋词一、北宋词二、南宋词第三节 欧阳修一、欧阳修与诗文变革二、欧阳修的诗歌二、欧阳修的词四、欧阳修的散文第四节 苏轼一、苏轼的人生观和文学创作二、苏轼的诗歌二、苏轼的词四、苏轼的散文第五节 宋代散文一、北宋初期的散文理论二、道统文学观的盛张三、王安石的散文四、其他散文作家第六节 宋话本一、话本的艺术结构二、话本的思想内容和艺术特色第七节 金代文学一、金国诗人元好问二、《西厢记诸宫调》作品选读王禹偁：村行欧阳修：戏答元珍王安石：河北民明妃曲（其一）北陂杏花苏轼：六月二十七日望湖楼醉书六月二十日夜渡海和子由澠池怀旧黄庭坚：寄黄几复登快阁陆游：游山西村长歌行关山月沈园二首杨万里：闲居初夏午睡起初入淮河（其二）范成大：四时田园杂兴（其三）州桥文天祥：过零丁洋金陵驿元好问：歧阳（其二）范仲淹：渔家傲（塞下秋来风景异）苏幕遮（碧云天）晏殊：浣溪沙（一曲新词酒一杯）蝶恋花（槛菊愁烟兰泣露）柳永：鹤冲天（黄金榜上）八声甘州（对潇潇暮雨洒江天）……第六章 元代文学第七章 明清近代文学思考与练习拓展性阅读导航主要参考书目

章节摘录

第五章宋金文学 本章学习要点 1.欧阳修在北宋文坛的领袖地位及诗文成就 2.柳永对宋词发展的贡献 3.周邦彦在宋词发展史上的地位 4.苏轼诗、词、文的艺术成就 5.黄庭坚与江西诗派 6.陆游爱国主义诗歌的深刻内涵 7.辛弃疾词的艺术成就 概述 宋金文学是指从公元960年北宋王朝建立，到1279年南宋灭亡（其中包含北方金政权1115年至1234年）这时期的文学。

宋朝分为北南两个时期，从公元960年赵匡胤建都汴京（今河南开封）至1277年靖康之变，徽、钦二帝被掳北国，史称北宋。

1127年宋高宗赵构于商丘称帝，后改都临安（今浙江杭州），史称南宋。

宋代社会具有以下几方面的特点。

一、皇权至尊的绝对专制主义 朱太祖是以武将代周自立的，因而吸取了中晚唐以来藩镇割据、武将专权、尾大不掉的历史教训，采取了一系列措施巩固中央集权。

历代的宰相位高权重，掌控朝政，宋代则中书治民，三司理财，枢密主兵，各不相侵，而监察言路的权力又非常人，宰相的权力被分解，最后的裁决权全部归于皇帝。

因此宋朝是一个皇权至尊的绝对专制主义的时代，其专制程度是此前朝代所未有过的。

二、科举制度的进一步完备和崇文抑武的基本国策 与唐代相比，宋代的科举有以下三个特点

一是规模扩大，每科所取的人数超过唐代十倍，达三四百人，使得更多寒门弟子有了参加政权的机会，朝廷因此大量增设官职，科举比前代更有效地成为国家笼络知识阶层的手段。

.....

<<古典文学（下册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>