

图书基本信息

书名：<<用镜头探索大自然-数码相机自然生态摄影实例>>

13位ISBN编号：9787107203480

10位ISBN编号：7107203487

出版时间：2007-7

出版单位：人民教育

作者：李秋弟

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<用镜头探索大自然-数码相机自然生态摄>>

### 内容概要

本书是针对摄影初学者和青少年自然爱好者编写的数码摄影入门读物。

在一个个具体的拍摄实例中，根据特定拍摄对象的特点，有重点地讲述数码相机功能设置与不同的摄影技巧。

例如，在花卉摄影中结合实例重点讲述数码相机的近摄和光圈优先的应用条件；结合抓拍动物和飞鸟的运动状态，介绍快门优先方式的应用技巧；结合景物特写等不同的摄影实例，强调光圈、快门设置与景深的关系；结合拍摄自然现象讲述白平衡知识和色彩知识；等等。

同时，在每一个实例的讲解中都给出实例照片拍摄时的综合考量和拍摄参数，以增加读者对摄影技巧的感性认识与知识积累，有利于读者尽快掌握数码摄影的综合技能。

对数码摄影初学者来说，这样的实例讲解会更加易于理解、掌握。

趣味引导是本书讲解知识、传授技能的另一个特色。

本书的具体例证都来自我们身边贴近大自然的摄影实践，对读者具有可对比操作的便利。

另外，本书在摄影技能与知识的讲授中，融入了许多与拍摄对象相关的科学与人文知识，将亲近大自然、保护大自然、可持续发展的生态环保意识渗透到摄影技巧的学习与实践中，能够给青少年读者多方面的有益启示。

真实而精美的照片是本书的一个亮点，本书也可以看作是笔者多年进行自然生态摄影的一部作品集。

笔者长期从事青少年科普工作，也是一名摄影“发烧友”，对科普摄影有较深入的研究。

本书自始至终贯彻一种主张，就是：对大自然的表现以“善”为出发点，通过摄影这样一种兴趣活动，培养青少年热爱大自然的生态环保意识，达到追求并留住大自然的“真”与“美”的目的。

## 作者简介

李秋弟，中国科普作家协会会员，中国摄影家协会会员，高级工程师，全国小记者培训指导中心特邀摄影指导。

其科普著作和文史知识读物曾获中国图书奖、“20世纪科普佳作”奖、全国优秀少儿读物一等奖。

在《大众摄影》杂志多次发表自然生态摄影作品并获奖，以《用普通

书籍目录

一、数码摄影基本知识 01—01 怎样的数码相机可以满足日常摄影需求 01—02 CCD/CMOS的作用与数码照片尺寸 01—03 数码相机哪些功能需要重点掌握 01—04 端稳相机的基本要领 01—05 半按快门与对焦方式的选用 01—06 利用快门优先拍摄动态物体 01—07 利用光圈优先突出拍摄主体 01—08 镜头焦距与视角的关系 01—09 怎样利用白平衡纠正偏色 01—10 使用不同方法的取景构图 01—11 不同光照效果与不同的测光方式 01—12 日常摄影需要的相机附件二、拍摄动物 02—01 拍摄动物的准备工作 02—02 拍摄动物的距离 02—03 拍摄雪野中的动物 02—04 观察拍摄北极熊 02—05 为好玩儿的棕熊拍特写 02—06 抓拍不同形态的松鼠 02—07 读出动物照片的科学趣味 02—08 为憨态可掬的熊猫留影 02—09 怎样表现狮子的雄威 02—10 拍摄自然状态下的梅花鹿三、拍摄昆虫 03—01 数码相机拍昆虫的近摄功能 03—02 拍摄昆虫应该注意什么 03—03 怎样让照片上的昆虫更生动 03—04 蝴蝶是否会张嘴 03—05 如何分辨蝶与蛾 03—06 昆虫的警戒色与“隐身术” 03—07 留下蝉的数码“标本” 03—08 用镜头捕捉飞舞的长喙天蛾 03—09 怎样拍摄秋虫 03—10 怎样辨识拍摄蜂、蝇、虻 03—11 水上游侠蜻蜓和尾鳍 03—12 昆虫世界搜奇猎趣四、拍摄禽鸟与水生动物 04—01 拍摄水中的游禽 04—02 怎样拍好飞翔的海鸥 04—03 怎样拍好“笼中鸟” 04—04 了解禽鸟的传统文化内涵 04—05 拍摄不同的游鱼 04—06 娱乐中的海洋动物 04—07 海洋馆摄影经验谈 04—08 怎样表现人与动物和谐相处五、拍摄四季名花 05—01 花卉摄影与花卉的文化内涵 05—02 识别迎春与连翘 05—03 辨识欣赏初春的玉兰 05—04 怎样表现幽雅的兰花 05—05 怎样把郁金香拍得更“艺术” 05—06 怎样分辨牡丹与芍药 .....六、拍摄草木花果七、拍摄自然现象八、数码照片编辑六题附录：数码摄影常见词汇中英文对照

章节摘录

一、数码摄影基本知识01—01 怎样的数码相机可以满足日常摄影需求入门级普通数码相机现在的入门级普通数码相机的功能已经大大提高，其中不乏性价比很高的产品。

仅就一般家庭拍照留影而言，任何一款300万像素的产品都可以应付裕如。

但如果要拍摄质量较高的动植物特写照片，还是应该有所选择。

对于选购数码相机，提出以下两点建议：1．尽量选择名牌产品。

名牌产品性能可靠，产品质量与售后服务较有保障。

2．选择经济实惠、口碑好的型号。

刚上市的产品价格处于最高位，而且还没有经过市场的检验和使用者的客观评价，因此不推荐购买。

在产品上市半年到一年时，其价位趋于合理，市场的口碑也可以参考了，此时出手效果最好。

现在，佳能A630/640相机是800万～1000万像素级的产品，除了一般功能以外，它还有可旋转液晶显示屏、最新的图像处理器和丰富的手动功能。

对于大多数情况下的摄影创作已经是不错的选择。

在产品的易用性方面，各家产品各有千秋，基本功能都是具备的。

例如，尼康S10具有10倍光学变焦和防抖功能，成像质量也很好。

奥林巴斯μ750甚至有较好的防水功能。

柯达、索尼、理光、卡西欧等品牌的数码相机同样是信誉较高的。

中高档普通数码相机这里指的是配置了较高档次的镜头，连拍速度、手动功能更强的一类数码相机，如佳能的S系列、G系列、Pro1相机，尼康的8700/8800相机，松下的FZ系列相机。

它们中的多数相机甚至可以存储无损压缩格式的数码照片，对于照片的暗部细节，有较好的降噪功能。

中高档普通数码相机的价位要比入门级相机高不少。

一般在4000元上下。

如果经济条件许可，它们确实是不错的选择。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>