

<<苏口书法集>>

图书基本信息

书名：<<苏口书法集>>

13位ISBN编号：9787107193934

10位ISBN编号：7107193937

出版时间：2006-7

出版时间：人民教育出版社

作者：苏适

页数：114

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<苏口书法集>>

内容概要

一幅好的书法作品，必须讲究三性，即准确性、鲜明性和生动性。

首先谈谈准确性。

常听人说，某某书家的字“笔笔精到”、“字字精到”。

什么是“精到”？

无非是说这个书家的字的点画、结构、章法精确到位，合乎法度。

讲点画，就有个形象、尺度（精细、长短）、轻重和使用上的准确度，不能随意涂抹。

讲结构，就有个点画搭配位置的准确性问题，要求其合乎重心、平正、匀称、呼应、参差、向背等法则。

讲章法，就有个整体布局的准确性问题，要求布白得当，行气贯穿。

另外题款、印章的内容、字的大小、位置都要有一定的法度，乱来不得，否则就会破坏整体的和谐。

就不同的字体来说，写楷书要求字形平正、笔断意连。

写行书则要求把点画和牵丝交代清楚。

其次谈谈鲜明性。

鲜明，指风格鲁明。

一幅书法作品的鲜明性说的是书法创作中有没有书家本人的风格，即有没有表现出书家自己的艺术特色和个性来。

<<苏口书法集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>