

<<高中语文必修第五册>>

图书基本信息

书名：<<高中语文必修第五册>>

13位ISBN编号：9787107185748

10位ISBN编号：7107185748

出版时间：2005-06-01

出版时间：人民教育出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高中语文必修第五册>>

内容概要

<<高中语文必修第五册>>

作者简介

《全日制普通高级中学教科书（试验修订本）·语文》是根据教育部2000年颁布的《全日制普通高级中学课程计划（试验修订稿）》和《全日制普通高级中学语文教学大纲（试验修订版）》的规定，遵照1999年全国教育工作会议的精神，在《全日制普通高级中学教科书（试验本）·语文》的基础上修订而成的。

这次修订的指导思想是：全面提高学生的语文素质，提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，使学生养成学习语文的良好习惯。在教学过程中，培养学生热爱祖国语文的思想感情和民族共同语的规范意识，提高道德修养、审美情趣、思维品质和文化品位，发展健康个性，形成健全人格。

为了使教科书编排线索简明，序列清晰，阅读教材和写作、口语交际教材分开编排。在阅读教材中，兼顾写作、口语交际；在写作、口语交际教材中，兼顾阅读。阅读教材与写作、口语交际教材相互配合，合编为一本书。

阅读

一、阅读教材分为互相衔接的三个阶段。

第一阶段（高一），在初中的基础上，学习现代文和古代散文，着重培养理解、分析现代文的能力和阅读浅易文言文的能力。

第二阶段（高二），学习我国现当代文学作品、古代文学作品和外国文学作品，着重培养初步欣赏文学作品的能力。

第三阶段（高三），学习文化内涵较丰富的现代论文、科技说明文和文学名家名作，着重培养研讨、评价现代文和文学作品的能力。

理解、分析能力的培养，贯穿高中三个年级。

这样，形成由易到难、由浅入深的训练序列。

二、在初中的基础上，继续培养现代文的阅读能力。

这套教科书编排的现代文课文，约占课文总数30%。

其中，高一的现代文以议论、记叙、说明的文章为主，不分文体组织单元，着重提高学生对现代文的语言、结构和内容的理解、分析、归纳能力；高三的现代文以论文、科技说明文和应用文为主，着重提高学生对现代文的理解、研讨和评价能力。

三、重视培养阅读浅易文言文的能力。

全套书编排的古诗文作品，约占课文总数的40%，其中，高一以古代散文为主，着重培养阅读浅易文言文的能力；高二、高三也有大量的古代文学作品，在继续培养阅读浅易文言文能力的基础上，着重培养欣赏、评价文学作品的能力。

四、重视培养初步鉴赏文学作品的能力。

全套书编排的文学作品，约占课文总数的60%。

高二全部是文学作品。

我国现当代文学和外国文学作品按文体编排，我国古代文学作品按文体兼顾历史的发展顺序编排，着重培养鉴赏文学作品的能力。

高三2/3是文学作品，按作家编排，在高二的基础上着重培养研讨。

评价文学作品的能力。

五、扩大学生的阅读量，编写语文读本，作为高中课本必要的组成部分，安排一定的课时，由教师指

<<高中语文必修第五册>>

导学生主要在课外阅读。

内容：文学作品和一般的政治、经济、科普著作。

分量：平均每学期35万字。

编排：课外阅读与课内阅读适当配合，力求使学生“得法于课内，得益于课外”，以课文为例子和凭借，举一反三，提高语文能力。

六、为发展学生的兴趣爱好，拓宽知识面，培养特长，提高某方面的语文能力，拟编写下列任意选修课教材：汉字和书法，实用语法修辞，逻辑，影视欣赏和评论，实用美学，民俗文化，中外文学名著选读，中外文化史话，常用语文工具书使用等，在教师指导下由学生自主选修。

七、高中语文第五册的阅读部分，着重培养理解、分析现代论文和研讨、评析文学作品的能力。

现代论文两个单元，按论文内容编排，学习重点依次是质疑思辨、融会贯通。

文学作品四个单元，突出名家名作，学习重点是研讨、评析文学作品的思想内容、艺术特色，侧重语言。

课时安排：教读课文每课三课时，自读课文每课一课时。

有些课文的课时，教师可根据实际情况自行安排。

写作、口语交际

一、写作，主要是培养学生写作实用文的能力，使学生养成良好的写作习惯。

写作教材的内容包括以下方面：按照写作过程进行分解训练，培养从事写作必须具备的几种能力；培养写作记叙文、议论文、说明文的能力；培养写作常用实用文章（小传、通讯、游记。

读后感。

短评等）的能力；尝试进行文学小创作。

二、口语交际教材，主要培养学生日常交际的能力。

学习即席发言、演讲、交谈、采访、讨论、表演（对白）、辩论等几种口语样式，掌握必要的口语交际技巧。

三、教材分编为课内教学单元和语文读本。

（一）课内教学单元。

每册五个单元及自由写作实践。

五个单元都分别包括下列教学内容：学习重点、写作指导、写作练习、借鉴实例、课外练笔；自由写作实践包括的教学内容是：写作范围。

实践导引。

口语交际教材每册两至三个单元，分别编排在写作的第一、二、三单元后面。

每个单元大体有学习重点、表达指导、口语交际练习、借鉴实例等几个部分。

（二）语文读本。

编选与本册教科书教学内容相适应的名家作品、中学生文章及其写作体会，酌选口语作品。

四、高中语文第五册的写作部分，在前面各册的基础上，进一步提高学生写作实用文的能力。

共五个单元，依次是：综述、寓言故事与科幻小说、自然科学小论文、社会生活评论、自由写作实践。

课时由教师灵活安排。

<<高中语文必修第五册>>

本册教材原试验本由顾振彪、顾之川。

谭桂声主持编写。

教材的编写方案是由顾振彪、熊江平、张厚感、庄文中、周正逵、王文英提出初稿，经全室集体讨论、不断完善后确定的。

参加本册编写的人员，阅读部分：宋子江、顾振彪。

薛川东、温立三、张必锟、顾之川；写作部分：朱泳燚、孙移山、张德平、许祖云；责任编辑：温立三。

审稿：黄光硕、顾振彪、顾之川。

特约审稿：张传宗、朱泳燚。

这次修订由顾振彪。

顾之川、温立三主持。

顾问：刘国正。

巢宗祺。

参加本册修订的人员，阅读部分：宋子江、顾振彪、金元浦、何群、温立三、张必锟、顾之川；写作部分：张德平、张惠君、朱泳残、陶伯英。

责任编辑：温立三。

审稿：顾振彪、熊江平、黄成稳。

特约审稿：赵慎修。

在教材编写和修订过程中，曾向北京大学、中国人民大学、南京大学、北京师范大学、华东师范大学中文系的教授，中国社会科学院文学研究所、外国文学研究所、语言研究所的专家，教育部中学语文教材审查委员以及北京、天津、山西、江西、江苏等十几个省、市。

自治区的教研员。

教师征求过意见，在此谨表谢意。

人民教育出版社中学语文室

2002年5月

<<高中语文必修第五册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>