

<<语文教学艺术与思想>>

图书基本信息

书名：<<语文教学艺术与思想>>

13位ISBN编号：9787107178122

10位ISBN编号：7107178121

出版时间：2004-10

出版单位：人民教育出版社

作者：李元功

页数：291

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<语文教学艺术与思想>>

内容概要

《语文教学艺术与思想》是作者多年潜心中学语文教学的经验总结。全书从“德为师之源”、“教以生为本”、“研为教之用”三个方面，用作者的亲身体验阐明了师德与育人的关系；通过生动的事例，阐明了教学中尊重学生、了解学生、重视学生发展、关心教学改革动向的重要意义；具体生动地阐述了教育科学研究如何为教师教学水平的提高和专业发展、为教育改革和教育创新服务。

《语文教学艺术与思想》对当前语文教学改革、对帮助年轻教师的成长具有重要意义。

<<语文教学艺术与思想>>

书籍目录

第一编 德为师之源师德格言教师的职业道德与思想教育的“四性”教师期望在教育中的运用教师的兴趣、情感在教学中的作用教师尊严与课堂“十诫”语文教学中思想教育的渗透途径语文课思想教育形式略说第二编 教以生为本(一)阅读教学我的阅读教学优化观关于初中阅读教学的思考教学生爱读、会读、善读、乐读谈中学生阅读品质的培养“质疑导读法”浅探量力性原则在阅读教学中的运用修辞教学的现状及改进发挥诗词歌赋在语文教学中的作用初中阅读教学学法指导浅见指导学生用评点法阅读文言文训练知识归类 培养思维能力浅谈文言文教学(二)作文教学在语文教学中培养学生的思维品质“立诚”是做人与作文的理想境界学习实践叶老作文教育思想的思考中学生写作心理探析中学生作文兴趣培养调查、引路、领悟议论文指导一得让学生在交流评价的过程中进行自我教育堂作文评讲课的始末在作文教学中培养学生的自我感知能力高考作文训练思路点拨第三编 研为教之用教研工作方向浅见我的教研实践和探索 让每个学生都想说、敢说、会说听徐振维老师的口头作文课目标教学实施素质教育的有益探索目标教学中情感目标的制定与渗透从《(农村调查)序言》的施教谈目标教学的教学设计李比希“脱毛”与教师“换羽”郑板桥的“熟一生巧”和青年教师谈语文教学设计让学生在自读实践中养成良好的阅读习惯《张衡传》教学札记弘扬人文主义精神,促进语文教学改革引领学生走进快乐语文世界元认知研究的意义和能力培养策略新课程的概念重建和教师的实施策略发展性课堂教学的评价机制与评价策略教育科研论文的写作过程和写作方法附录我怎样教《张衡传》叙述事情谈点看法巧选角度深议事理《海滨仲夏夜》教学设计《从三到万》教学设计《哨子》教学设计《狼》教学设计。

<<语文教学艺术与思想>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>