

<<中学语文点拨教学法>>

图书基本信息

书名：<<中学语文点拨教学法>>

13位ISBN编号：9787107177873

10位ISBN编号：7107177877

出版时间：2004-9

出版时间：人民教育出版社

作者：蔡澄清

页数：316

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中学语文点拨教学法>>

### 内容概要

《中学语文点拨教学法》是一部全面、系统研究中学语文点拨教学法的专著，是作者几十年从事中学语文教学改革实验和理论研究的成果。

书中总结了作者长期从事点拨教学的实践经验，并将其升华到教育科学理论的高度进行论述，创立了“积累·思考·表达”的语文训练发展三部曲理论，构建了“点拨—训练—创新”的教学过程，并探讨了实施点拨教学和培养创造型人才的关系，阐述了点拨教学的中国特色及其运用和发展的前景，其内容融入了许多新时代的教学新理念，在批判继承我国传统语文教学理论与经验的基础上又有所发展和创新。

《中学语文点拨教学法》对推进我国新一轮课程改革、深化语文教改具有积极作用，可供广大中学语文教师、语文教研工作者、师范学校中文系学生参考，也可用作中学语文教师继续教育教材。

## <<中学语文点拨教学法>>

### 作者简介

蔡澄清 1934年生，安徽芜湖人。  
1963年毕业于华东师范大学中文系。  
1980年被评为特级教师。  
长期从事中学语文教学、科研及学校管理工作，创立了中学语文点拨教学法，提出了“积累·思考·表达”的“语文能力训练发展三部曲”理论。  
曾任安徽省芜湖市第一中学副校长，兼任安徽师范大学文学院硕士生导师、中国教育学会中学语文教学专业委员会学术委员、全国青年语文教学研究中心学术顾问、安徽省中学语文教学研究会副理事长、《语文新苑》杂志总编辑。  
曾被评为全国优秀教师，安徽省劳动模范、有突出贡献专家，享受国务院特殊津贴。  
著有《鲁迅作品教学浅谈》、《积累·思考·表达》、《语文教学点拨艺术丛谈》、《教会你观察和作文》、《蔡澄清中学语文点拨教学法》、《蔡澄清：点拨教学法》等，主编《全国语文特级教师教学经验选》、《中国中学生作文训练点拨示范大全》、《中国中学生阅读训练点拨示范大全》、《中学阅读训练举隅》、《中学现代汉语》等，参编《汉语大词典》和《学生辞海》。

## &lt;&lt;中学语文点拨教学法&gt;&gt;

## 书籍目录

序第一章 语文学科的基本性质与语文教育的整体功能第一节 语文学科的性质、任务与特点一、语文学科的基本性质二、语文学科的主要任务三、语文学科的根本特点第二节 语文教育的整体功能一、功能之一：认知领域二、功能之二：情意领域三、功能之三：操作领域第二章 语文点拨教学法的产生与发展第一节 点拨教学法是语文教学改革的产物一、探索酝酿期二、构建形成期三、深化成熟期四、开拓发展期第二节 点拨教学法是对传统语文教育经验的继承和发展一、关于继承二、关于发展第三节 点拨教学法的现代科学理论基础一、哲学基础二、心理学基础三、管理学基础四、教学论基础第三章 语文点拨教学法的要义与特点第一节 点拨教学法的基本含义一、基本含义二、主要理解第二节 点拨教学法的主要特点一、点拨法具有“方法”与“思想”有机统一的特点二、点拨法具有统管语文教学各方面的整体性特点三、点拨法具有多向交流的特点四、点拨法具有民主化合作教学的特点第四章 运用点拨教学法的教改意义与提高教学效率的点拨之道第一节 运用点拨教学法的教改现实意义一、中学语文教学特点的客观要求二、现代化教学注重提高效率的实际需要三、调动学生学习积极性的科学措施第二节 提高教学效率的点拨之道一、积累之道二、技术之道三、时序之道第五章 语文点拨教学过程的模式与操作第一节 对点拨教学过程与模式的正确理解一、关于教学过程二、关于教学模式第二节 点拨教学的“点拨-创新”模式的构建与操作一、“点拨-创新”模式的构建图示二、“点拨-创新”模式的具体操作三、“点拨-创新”模式运用的注意事项第三节 点拨教学与“语文能力训练发展三部曲”一、“自学·积累”(输入)二、“思考·讨论”(转化)三、“运用·创新”(输出)第六章 语文点拨教学的基本点拨途径与主要点拨方法第一节 点拨教学的基本点拨途径一、点拨学习目的，引发求知动机二、点拨学习心理，让学生掌握自己三、点拨学习兴趣，激起探索欲望四、点拨学习重点，导入攻关要塞五、点拨学习疑难，帮助逾越障碍六、点拨学习方法，交给钻研钥匙七、点拨知识运用，体会收获乐趣第二节 点拨教学的主要点拨方法一、暗示引发二、引路入境三、辐射延展四、逆转爆破五、抽换比较六、纲要信号七、激疑促思八、再造想像九、“挑拨”争鸣十、举隅推导第三节 点拨教学是一种灵活的教学艺术一、阅读教学点拨艺术举隅二、语文知识教学点拨艺术举隅三、作文教学点拨艺术举隅第七章 语文点拨教学与学生素质教育第一节 语文教学要着眼和服务于提高学生素质一、语文素质的基本含义二、语文教师落实语文素质教育任务的途径第二节 语文点拨教学有利于培养和提高学生素质一、语文点拨教学是建立在语文工具论基础之上的二、语文点拨教学是建立在实践观和计练论基础之上的三、语文点拨教学是建立在主体观的教学论基础之上的四、语文点拨教学是一种开放式的民主教学五、语文点拨教学十分重视拨动和引发学生的学习动机六、语文点拨教学重视“内化”，引导学生从“学会”走向“会学”第三节 运用点拨教学法实施素质教育的三点建议一、深化教学改革，大胆开拓创新二、提高教师素质，发挥更大功能三、扩大应用范围，把点拨教学推向新世纪第八章 语文点拨教学法的中国特色与创造型人才的培养第一节 语文点拨教学法的中国特色一、民族化二、现代化三、艺术化第二节 语文点拨教学法与创造型人才的培养一、创造性处理信息能力的培养二、创造性开展活动能力的培养三、创造性进行研究能力的培养四、创造性进行思维能力的培养五、创造性展开想像能力的培养第九章 语文点拨教学法对教师素质与能力的要求第一节 运用点拨法对教师基本能力的要求一、敏锐的洞察力二、知识上的综合力三、组织上的凝聚力四、思考上的催生力五、争议时的拨乱力第二节 语文教师要努力提高自身素质一、积极投身教改实验二、积极开展教育科研第十章 充分发挥点拨教学法的综合效应，研究完善点拨教学法的理论体系第一节 充分发挥点拨教学法的综合效应一、实施点拨教学，优化教学过程二、运用点拨方法，提高教学艺术三、通过点拨教学，培养学生素质四、扩大点拨实验，建设教师队伍第二节 研究完善点拨教学法的科学理论体系一、点拨教学的针对性二、点拨教学的着眼点三、点拨教学的适应性四、点拨教学的生命力附录一：教学案例(七篇)《故乡》教学综谈 鲁迅作品教学的点拨艺术《孔乙己》点拨教学实录一文多教教无定法 《一件小事》微型点拨教案三则《察今》教学实录《病梅馆记》点拨教学设计《香山红叶》教案及教者自评自读讨论学以致用 用点拨法教《打开知识宝库的钥匙 书目》附录二：课题实验材料(三件)把语文点拨教学推向21世纪 “语文点拨教学实验研究”课题实验总结芜湖市“语文点拨教学实验研究”课题组“语文点拨教学实验研究”课题专家评审组意见“语文点拨教学实验研究”参考课题附录三：专家评论(四篇)点拨教学与21世纪语文教育继承与创新相结合的可贵探索 学习蔡澄清中学语

<<中学语文点拨教学法>>

文点拨教学法一条提高语文教学效率和质量的正确途径  
先进的教学方法论 蔡澄清点拨教学思想探微后记

评蔡澄清点拨教学法的理论与实践一种先

<<中学语文点拨教学法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>