

<<世界民族音乐>>

图书基本信息

书名：<<世界民族音乐>>

13位ISBN编号：9787107175664

10位ISBN编号：7107175661

出版时间：2004-10

出版时间：人民教育出版社

作者：王耀华

页数：418

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界民族音乐>>

内容概要

为了适应中小学音乐课程标准的教学要求，在普通高校音乐教育专业开设《世界民族音乐》课程已成为必然。

顺应这一发展趋向，我们编写了这一教材。

《世界民族音乐》主要着力于各个地区、各个国家传统音乐体裁形式、乐器及其音乐的介绍，并增加了大量的“曲目赏析”，试图从感性认识入手，让学生体会各个地区、各个国家的传统音乐特色，进而从理性上作简要总结。

<<世界民族音乐>>

书籍目录

绪论一、民族与民族文化、民族音乐（一）民族（二）民族文化（三）民族音乐二、世界民族概况（一）当代世界民族的数量（二）世界民族的地理分布（三）世界民族的七种经济类型（四）世界民族的人种构成（五）世界民族的语言系属（六）世界民族的宗教信仰三、文化脉络中的音乐（一）音乐与自然环境（二）音乐与社会环境（三）音乐与宗教（四）音乐与语言四、世界民族音乐的文化区划（一）世界民族音乐文化区划的依据1.客观基础和文化背景2.音乐形态特征（二）世界民族音乐的九大区划复习题第一章 东亚音乐第一节 概述一、亚洲及其民族、种族、宗教、语言二、东亚文化及其音乐三、主要传统音乐体裁、乐器及其音乐概况（一）日本的传统音乐体裁与乐器（二）朝鲜半岛的传统音乐体裁与乐器（三）蒙古的传统音乐体裁与乐器第二节 曲目赏析1.日本雅乐《越天乐》2.日本歌舞伎《饭名手本忠臣藏》第7场《祇园茶屋》3.日本民歌《江差追分》4.日本民歌《八木节》5.日本民歌《樱花》6.日本民歌《安里屋“用达”》7.日本《御前风节》8.日本萨摩琵琶《浔阳江》9.日本箏曲《六段》10.日本尺八本曲《巢鹤铃慕》11.朝鲜半岛雅乐《表正万方之曲》12.朝鲜半岛《鼓之舞》13.朝鲜半岛傍俊里（唱乐）《沈清歌》14.朝鲜半岛民歌《阿里郎》15.朝鲜半岛民歌《清津浦船歌》16.朝鲜半岛伽椰琴独奏《散调》17.朝鲜半岛大琴独奏《庆丰年》……第二章 东南亚音乐第四章 西亚、中亚、北非音乐第五章 非洲音乐第六章 欧洲音乐第七章 北美洲音乐第八章 拉丁美洲音乐第九章 大洋州音乐附录后记

章节摘录

第一章 东亚音乐 第一节 概述 一、亚洲及其民族、种族、宗教、语言 亚洲，全称为亚细亚洲。

位于东半球的东北部，东、北、南三面分别濒临太平洋、北冰洋和印度洋，西靠地中海和黑海。

亚洲大陆，东至杰日尼奥夫角，南至皮艾角，西至巴巴角，北至切柳斯金角。

西北以乌拉尔山脉、乌拉尔河、里海、大高加索山脉、波斯普鲁斯海峡、达达尼尔海峡与欧洲分界，西南隔苏伊士运河、红海与非洲相邻，东南有一系列与大洋洲接近的群岛环绕大陆，东北隔白令海峡与北美洲相望。

面积4400万平方公里，约占世界陆地总面积的29.4%，是世界第一大洲。

共有40个国家和地区，在地理上习惯分为东亚、东南亚、南亚、西亚、中亚和北亚。

东亚指亚洲东部地区，包括中国、朝鲜、韩国、蒙古、日本，面积约1170万平方公里，人口约14亿；

东南亚指亚洲东南部地区，包括越南、老挝、柬埔寨、缅甸、泰国、马来西亚、新加坡、印度尼西亚、菲律宾、文莱、东帝汶等国家和地区，面积约448万平方公里，人口约4.2亿；南亚指亚洲南部地区

，包括斯里兰卡、马尔代夫、巴基斯坦、印度、孟加拉国、尼泊尔、不丹和锡金，面积约437万平方公里，人口约10.52亿；西亚也叫西南亚，指亚洲西部，包括阿富汗、伊朗、土耳其、塞浦路斯、叙利亚、黎巴嫩、巴勒斯坦、以色列、约旦、伊拉克、科威特、沙特阿拉伯、也门共和国、阿曼、阿拉伯联合酋长国、卡塔尔和巴林，面积约700多万平方公里，人口1.9亿多；中亚指中亚细亚地区，包括土库曼斯坦、乌兹别克斯坦、吉尔吉斯斯坦、塔吉克斯坦和哈萨克斯坦的南部；北亚指俄罗斯的西伯利亚地区。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>