

<<教育原理>>

图书基本信息

书名：<<教育原理>>

13位ISBN编号：9787107174650

10位ISBN编号：7107174657

出版时间：2005-10

出版时间：人民教育出版社

作者：沛西·能

页数：285

字数：253000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<教育原理>>

前言

在本书初版（1920年）序中，我曾说过，这本书是为两类读者写的：一类是专业的学生，本书向他们提供有关教育理论和实践的整个领域的一个初步概观；另一类是广大的公众，他们对社会重大问题有广泛的兴趣，是社会进步的主要源泉。

为了使本书更有用处，现在（1945年）向读者提供本书的新版，它对旧版作了相当的扩充，一部分经过了重写。

因为自从本书第二版（1930年）出版以来，我国学校制度经过了重大的改革，使教育上的许多根本问题都更加明确起来，同时，教育问题从来没有像现在这样成为非教育界人士和教师以及行政工作者争论和批评的主题。

所以，有许多老问题，现在变得重要起来了，需要进行更加充分的讨论，也还有许多新出现的问题，在本书的论断中，需要给它们适当的地位。

“智力测验”的重要性和它们的价值，是近年来很多研究的主题。

在这方面，英国的心理学家们追随史比门教授（C.Spearman，英国皇家学会会员，1863-1945）之后，作出了卓越的成绩；而最近的教育法案（1944年）加强了公众对智力测验的兴趣。

这些事实，特别是公众对智力测验的兴趣的增加，似乎证明需要增加一章，用简明的题材解释测验理论的基本思想，并且说明测验在教育行政上可能起的极其重要的作用。

在写这一章时，对那些能记忆的数学知识不出算术规则甚至应用这些规则也很少兴趣的读者，我注意不使他们感到阅读的困难。

但是，对于比较热心论证的读者，在章末提供了简短的代数知识作为附录。

<<教育原理>>

内容概要

本书是英国杰出的教育家、哲学家和科学家沛西·能的一本代表作。

在本书中，作者对教育的目的、生活和个性、游戏、教育上的自由、天性和教养、模仿、本能、自我的生长、智力的发展、学校和个人等十六个问题进行了深入研究，比较全面地反映了他的进步主义教育思想。

<<教育原理>>

书籍目录

原序第一章 教育的目的第二章 生活和个性第三章 生活的意志第四章 活着的过去第五章 策动和记忆的关系第六章 常规和仪式第七章 游戏第八章 教育上的自由第九章 天性和教养第十章 心理测量第十一章 模仿第十二章 本能第十三章 自我的生长第十四章 知识和行动的机制第十五章 智力的发展第十六章 学校和个人

章节摘录

有时可能使我们充满着审美的兴奋，而在另外的时刻，使我们感到冷淡。一切都依赖于我们的心理活动，有没有再产生原有的创造性过程，并且到达什么程度。所以，在这个领域内，教师的目的在于去发现那些条件最能帮助学生心中的改造过程，并且去利用这些条件。

这件事情不是用热情的赞扬可以做到的，也不是用小心翼翼的批评可以做到的，除非教师能在他自己身上保持他自己审美经验的活力和生气，这个目的也许根本就不能达到。

近代英国美学方面的最重要的作家、哲学家亚历山大，同意克罗齐认为每一个艺术作品是一个以自己本身完善为目的的创造过程或（如我们所说）分析综合过程的产物，同时他接受了克罗齐关于欣赏的观点。

但是，他对于许多克罗齐认为仅有作为一种记录价值的材料，发现它们非常重要。在他看来，除了极少数例外，一切艺术作品，都是艺术家心理兴奋和他所处理的材料之间交互作用的结果而逐步地创造的。

例如雕塑家的黏土、画家的颜料、在建筑家的建筑中成型的大堆材料、诗人写进他“伟大的诗篇”的短语，以及交织成音乐家的乐曲的乐音和音调关系。

艺术作品就是通过这样的交互作用按照本书第52页附注中所指出的方法出现的。

一个艺术家，一般地在一个主题中找他的灵感，这个主题唤起他的创作热情，并且暂时占有他的心灵。

但是，虽然一个诗人的热情可以作用于一把真实的希腊水壶，一个肖像画家可以从一个实在的模特作画，但是，艺术作品决不只是主题的描述或代表。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>