

<<大学美术>>

图书基本信息

书名：<<大学美术>>

13位ISBN编号：9787107169717

10位ISBN编号：7107169718

出版时间：2003-1

出版时间：人民教育出版社

作者：王其华 编

页数：160

字数：285000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大学美术>>

内容概要

本学本科小学教育专业的产生，是提高我国小学教师素质的需要，是教师教育改革和发展的必然趋势。

大学美术课程是小学教育专业的一门专业必修课程。

《大学美术》是大学本科小教专业美术课教材。

本书针对未来小学教师的知识结构、特点，由几所高校具有较高科研能力和丰富教学经验的专家、教授集体编写。

本书内容丰富，难度适中、通俗易懂，图文并茂。

本书在基础理论、基础技法方面力求说通俗说透，给学生打下一个较好的美术基础，即能够适应未来教学的需要。

本书还可作为一般的美术入门书籍来阅读。

本教材主要供培养本科层次小学教师的高等院校使用，也可供培养专科层次小学教师的院校使用，还可供广大在职小学教师进修或自学使用。

<<大学美术>>

书籍目录

第一章 美术鉴赏(8课时) 绪论 一、学习美术鉴赏的目的和意义 二、美术作品的种类及其主要特征 第一节 中国美术鉴赏(4课时) 一、中国古代雕塑艺术 (一)陶俑 (二)陵墓雕刻 (三)佛教造像 二、中国古代绘画艺术 (一)人物画 (二)山水画 (三)花鸟画 三、中国现代绘画艺术 第二节 外国美术鉴赏(4课时) 一、古希腊和罗马美术 (一)古希腊美术 (二)古代罗马美术 二、意大利文艺复兴时期的美术 (一)人的觉醒 (二)文艺复兴盛期的美术 三、19世纪法国美术 (一)新古典主义 (二)浪漫主义 (三)现实主义 (四)印象主义 四、20世纪的西方现代美术 (一)20世纪的西方现代美术 (二)野兽派 (三)表现主义 (四)抽象主义 (五)达达主义 (六)超现实主义

第二章 素描(8课时) 一、素描的概念 二、素描的分类 三、素描的基本原理 (一)线条 (二)黑白调子 四、几何形体写生 (一)立方体 (二)圆球体 五、其他几何形体 六、石膏像写生 (一)怎样画好石膏像 七、人物头像写生 (一)人物头像写生 (二)透视 (三)人物头像写生作画步骤 (四)人物头像写生中应注意的几个问题 八、速写(选学) (一)画人物速写的目的 (二)画人物速写的方法 九、简笔画(2课时) (一)什么是简笔画 (二)简笔画的特点 (三)简笔画的表现方法 (四)简笔画的画法及步骤 (五)简笔画图例

第三章 色彩(8课时) 第一节 色彩静物写生(4课时) 一、色彩原理 二、颜色 三、水粉画的材料与工具 四、水粉画静物写生 (一)构图 (二)起稿 (三)着色

第四章 中国画(10课时) 第五章 实用美术(12课时) 第六章 雕塑与陶艺(4课时) 第七章 摄影(4课时)

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>