

<<走近电视剧>>

图书基本信息

书名：<<走近电视剧>>

13位ISBN编号：9787106034931

10位ISBN编号：7106034932

出版时间：2012-7

出版时间：王伟国 中国电影出版社 (2012-07出版)

作者：王伟国

页数：535

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<走近电视剧>>

内容概要

王伟国，曾任北京电影学院副院长、教授；国务院学位委员会第4届学科评议组成员；中国电视剧“飞天奖”、“金鹰奖”及“骏马奖”等评委。
现是中国电视艺术委员会委员、中国电视艺术家协会会员、中国摄影家协会会员、中国影视摄影师学会会长；北京广播学院兼职教授、博士生导师。
1998年8月任中央电视台中国电视剧制作中心副主任，负责电视剧创作与生产。
监制电视剧作品众多。
发表关于电视剧论文约15万字。
从事影视教学和理论研究工作。
《走近电视剧：王伟国自选集》这本书就是王伟国自选集，收录了其电视剧方面的论文、剧评、发言及读后意见。

<<走近电视剧>>

作者简介

王伟国：1942年8月4日出生于浙江省宁波市镇海县。

1966年毕业于北京电影学院摄影系。

曾任北京电影学院副院长、教授；国务院学位委员会第4届学科评议组成员。

现是中国电视艺术委员会委员、中国电视艺术家协会会员、中国摄影家协会会员、中国影视摄影师学会会长；北京广播学院兼职教授、博士生导师。

1998年8月任中央电视台中国电视剧制作中心副主任，负责电视剧创作与生产。

监制的电视剧作品主要有：《西游记》(续集)、《太平天国》、《中国命运的决战》、《李克农》、《女子特警队》、《壮志凌云》、《笑傲江湖》、《文成公主》、《澳门的故事》、《走过旧金山》、《日出东方》、《孙中山》、《秦始皇》、《紫荆勋章》、《曹雪芹》、《省委书记》、《大雪无痕》、《江山》、《荣誉》、《我要做好孩子》、《昆仑女神》、《小鬼鲁智胜》、《华丽瞬间》、《潘张玉良》、《孔乙己》、《飞来飞去》、《军中最后的马帮》等等。

曾任中国电视剧“飞天奖”、“金鹰奖”及“骏马奖”等评委。

主要著作：《光的造型》，获1997年原广播电影电视部科研二等奖。

《影视摄影技巧与构图》(合著)。

发表关于电视剧论文约15万字。

从事影视教学和理论研究工作。

<<走近电视剧>>

书籍目录

第一部分：论文篇 电视剧——以摄影机为中心的叙事 摄影机书写电视剧本体真实 电视剧的思维与特征 电视剧的空间造型与叙事 电视剧节奏四题 摄影与场面调度 中国电视剧三题：市场化·审美化·影像化——访中国传媒大学博士生导师王伟国教授 第二部分：剧评篇 让观众发自内心地笑——观电视剧《炊事班的故事》有感 戏曲音乐电视剧《祝福》的电视化表现 新时代的英雄形象——看电视剧《任长霞》 艺术真实之美——看电视剧《记忆的证明》笔记 追求“神似”的真实——浅议电视剧《陈赓大将》中侯勇的表演艺术 再塑新农村中的新农民形象——看电视剧《喜耕田的故事》札记 莎士比亚化的《吕梁英雄传》 珍贵的影像记录——谈文献纪录片《毛泽东遗物的故事》的创作 现实主义审美精神的成功——电视剧《静静的白桦林》赏析 人物·事件·冲突——谈电视剧《战争目光》的艺术性 解放的是中国人民的命运选择——看电视剧《解放》有感 战争的哲学——看电视剧《北平战与和》有感 电视剧《井冈山》艺术特色 电视剧《红色摇篮》三题 物质与精神的和谐——看电视剧《下海》 卓越的彝族女英雄奢香夫人——看电视剧《奢香夫人》 第三部分：发言篇 把主旋律电视剧拍得好看——关于电视剧《战北平》 成长中的抗日英雄——关于《我的兄弟叫顺溜》 崇高的人性美——看电视剧《五星红旗迎风飘扬》 传生活的哲理——关于电视剧《老柿子树》 大爱无声——关于电视剧《大爱无声》 电视剧《金色农家》审美价值刍议 电视剧《辛亥革命》审美价值散论 电视剧里空间的意义——关于电视剧《你是我的幸福》 对真实美的追求——关于电视剧《沂蒙》 工业题材电视剧的重要收获——关于电视剧《钢铁年代》 关于《老马家的幸福往事》 关于《永不消逝的电波》 关于电视剧《外乡人》的纪实风格 关于工业题材电视剧创作的一些思考——在2007电视剧创作研究会上的发言 红绿灯下的美——关于电视剧《交通警察》 金婚是美的——关于电视剧《金婚风雨情》 就电视剧《女人当官》 浅谈喜剧性电视剧 看电视剧《借枪》中的一场戏 历史潮流不可阻挡——关于电视剧《解放大西南》 美丽的相思树——关于《相思树》 女人可撑半边天——关于电视剧《女人的村庄》 漂亮的人干了漂亮的事——关于电视剧《漂亮的事》 普通人的幸福赞歌——关于电视剧《老大的幸福》 体会 钱塘美景有桑蚕——电视剧《十万人家》有感 人和自然的和谐——关于电视剧《绝地逢生》 人民的选择——看电视剧《人间正道是沧桑》 人民是我们的活菩萨——关于电视剧《苍天》 生的坚强，死的挣扎——看戏曲电视剧《生死场》 我的青春我做主——关于电视剧《我的青春谁做主》 我看电视剧《永远的忠诚》 现实主义的优秀作品——关于《医者仁心》 形似和神似的周恩来形象——看电视剧《周恩来在重庆》 再塑孔子形象——看电视剧《孔子》 中国商人的尊严——关于电视剧《新安家族》 自强不息的陕北汉子——关于电视剧《陕北汉子》 第四部分：阅读篇 读24集电视剧剧本《遥远的救世主》后的意见 读40集电视剧剧本《天地民心》后的意见 读30集电视剧《渡江侦察记》故事大纲的印象 读电视剧《渡江侦察记》分集大纲后的意见 读26集电视剧剧本《渡江侦察记》后的意见 读24集电视剧剧本《醉红尘》后的意见 读30集电视剧剧本《医者仁心》的印象 读30集电视剧剧本《第二战场》的印象 读22集电视剧剧本《十五的月亮》的印象 读32集电视剧剧本《依本多情》后的意见 读30集电视剧剧本《贡米》的印象 读30集电视剧剧本《李冰传奇》后的意见 读21集电视剧剧本《赵尚志》后的意见 读26集电视剧剧本《苍天泪》后的意见 读25集电视剧剧本《晋阳秋》后的意见 后记

<<走近电视剧>>

编辑推荐

王伟国，曾任北京电影学院副院长、教授；国务院学位委员会第4届学科评议组成员；中国电视剧“飞天奖”、“金鹰奖”及“骏马奖”等评委。

现是中国电视艺术委员会委员、中国电视艺术家协会会员、中国摄影家协会会员、中国影视摄影师学会会长；北京广播学院兼职教授、博士生导师。

1998年8月任中央电视台中国电视剧制作中心副主任，负责电视剧创作与生产。

监制电视剧作品众多。

发表关于电视剧论文约15万字。

从事影视教学和理论研究工作。

《走近电视剧》这本书就是王伟国自选集，收录了其电视剧方面的论文、剧评、发言及读后意见。

<<走近电视剧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>