

<<动画造型>>

图书基本信息

书名：<<动画造型>>

13位ISBN编号：9787106034344

10位ISBN编号：7106034347

出版时间：2012-4

出版时间：翟翌翠、孙立军 中国电影出版社 (2012-04出版)

作者：翟翌翠 著

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<动画造型>>

### 内容概要

动画造型是动画片领域中一个很小的部分，但却是很重要的环节。造型是动画片的基础和不可或缺的组成部分，作为一个优秀的动画专业人员一定要掌握动画造型的专业知识和创作技巧。

通过阅读翟翌翬编著的《动漫书系·北京电影学院动画学院经典教材：动画造型》，你将会对动画片的造型设计有一个崭新的全面了解，谨以《动漫书系·北京电影学院动画学院经典教材：动画造型》献给从事或者即将从事动画工作的人。

《动漫书系·北京电影学院动画学院经典教材：动画造型》摘录了一些国外插画家的部分作品，在此向这些作者表示感谢！

## &lt;&lt;动画造型&gt;&gt;

## 书籍目录

第一部分 影视动画造型概论 / 1 一、影视动画中造型的意义 / 2 二、迪斯尼、日本、中国的动画形象浅析 / 4 三、影视动画造型分类 / 6 第二部分 影视动画造型基础与学习方法 / 9 一、造型设计基础 / 10 二、造型设计的学习方法 / 39 三、动画造型的设计技巧 / 41 第三部分 影视动画造型设计实例 / 53 一、从动物速写开始 / 54 二、卡通动物造型的设计风格 / 62 三、常见卡通动物的面部基本特征 / 64 四、卡通动物的形态 / 65 五、常见动物腿部的画法 / 67 六、动物造型设计实例 / 70 第四部分 人物造型设计 / 151 一、写实头部的多角度速写练习 / 152 二、漫画风格的头部变形 / 155 三、表现年龄差异的方法 / 167 四、角色的发型与头饰 / 168 五、如何画婴儿和儿童 / 170 六、幽默情境 / 178 七、造型设计中常见的问题与解决方法 / 182 八、仰俯透视强化练习 / 184 九、系列化角色 / 186 十、如何使动画形象更具吸引力 / 190 十一、服饰与饰物 / 192 十二、助力机器与机器人 / 200 十三、重要道具 / 204 十四、Q版人物 / 206 十五、创造另类生物 / 208 十六、另类风格 / 220 十七、设计草图 / 225 十八、描线与上色 / 236 第五部分 从平面造型到立体模型 / 243 第六部分 优秀学生创作实例 / 255 附：国外优秀动漫、游戏、插画资料赏析 / 295

## <<动画造型>>

### 编辑推荐

一个全新的卡通造型是怎样诞生的？

在这一过程中如何发挥你的创造力？

如何运用联想以及如何认知联想的过程？

如何调动想象？

创作卡通形象的方法和技巧有哪些？

如何画卡通人物、动物、另类生物？

许多问题都在翟翌翬编著的《动画造型(北京电影学院动画学院经典教材)》中探讨。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>