

<<杨富志书法艺术>>

图书基本信息

书名：<<杨富志书法艺术>>

13位ISBN编号：9787106034252

10位ISBN编号：7106034258

出版时间：2012-1

出版时间：中国电影出版社

作者：杨富志

页数：38

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<杨富志书法艺术>>

内容概要

杨富志的书法秉承先贤，汲古出新，自成家数。他初期临摹颜、柳、唐楷，博采众家之长，中期研习行草，初创个人风格，后期专攻榜书，在牌匾、碑刻等大型字体上独树一帜。他的字用笔方峻，丰厚饱满，潇洒豪放，既有古代名家遗风，又不拘泥模仿古人字体。在2009年的“昌平区迎新春书画展”中，他展出了一幅长4米，宽2米的八条屏《岳阳楼记》。这幅书法作品，不但在字数、尺寸、内容上先声夺人，风格、布局、谋篇上更是独树一帜，引得不少参观者驻足品评，赞不绝口。这幅条屏，洋洋潇洒，不拥不挤，疏疏朗朗，错落有致。远看宛如群星列阵，近看自然巧夺天工。如此恢宏架构，如果没有相当功夫，绝不敢登此大雅观之堂。

<<杨富志书法艺术>>

作者简介

杨富志，号回龙人、墨农，1952年10月出生于北京昌平，现为中国书法家协会会员、中国榜书家协会会员、中华清风书画协会理事、北京市书法家协会会员、北京市昌平区书法家协会艺术顾问、北京鑫平书画院名誉院长。

杨富志自幼酷爱书法艺术，研读历代书法艺术理论，从颜、柳、唐楷入手，继研习魏碑后追逐“二王”行草，不断丰富、充实自身修养，提高书法作品的艺术品位。

其作品师古不泥，尤以行草、榜书见长，形成了独具特色的个人风格，先后20多次在全国及市区举办的书画展中获奖。

自1990年以来，他坚持书法教学与交流互动，为社会提供服务。

曾赴日本、韩国、埃及等国进行文化艺术交流。

作品多次在各类刊物上发表，并被国内外友人收藏。

<<杨富志书法艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>