

<<中国公安题材影视剧研究>>

图书基本信息

书名：<<中国公安题材影视剧研究>>

13位ISBN编号：9787106033859

10位ISBN编号：7106033855

出版时间：2011-11

出版时间：彭耀春 中国电影出版社 (2011-11出版)

作者：彭耀春

页数：233

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国公安题材影视剧研究>>

内容概要

《中国公安题材影视剧研究》是江苏省社会科学研究基金项目“警察影像——中国公安题材影视创作研究”（批准号：08YSB015）的最终成果。

《中国公安题材影视剧研究》共分四编，内容包括中国公安题材影视剧多维视角的宏观研究、中国公安题材影视剧类型样式与作品分析、中国公安题材影视剧的比较研究、公安题材影视剧创作口述史。

《中国公安题材影视剧研究》给供相关影视爱好者阅读参考。

<<中国公安题材影视剧研究>>

书籍目录

第一编：中国公安题材影视剧多维视角的宏观研究从“警匪片”到“公安片”、“公安剧”——新时期关于警匪片的类型研究和警察影像创作重心的位移中国警察影像60年行走回望中国警察影像纪实美学的两种视角作为中国公安文化软实力的警察影像作为国家形象的中国警察影像警察创作的警察影像——从警察作者的视角看中国公安题材影视作品第二编：中国公安题材影视剧类型样式与作品分析20世纪五六十年代边境警匪片的三个关键词惊险反特片——从《寂静的山林》到《英雄虎胆》颂警喜剧片《今天我休息》《秘密图纸》对中国反特影片的突破和转变新时期警察影像的标杆——《便衣警察》新时期“公安局长”影视系列(一)新时期“公安局长”影视系列(二)——电影《任长霞》和电视剧《任长霞》比较中国铁警影像的现实主义创作——王仲刚和他的警察影像作品论新世纪警察影像创作对警察形象的深度思考全球化视野中的警察故事——《无国界行动》第三编：中国公安题材影视剧的比较研究主流意识形态下的旧巡警故事——《我这一辈子》从“警察故事”系列看成龙电影发展嬗变影视比较视阈里的中美警匪剧第四编：公安题材影视剧创作口述史2009年2月22日采访张成功我的公安题材影视作品创作——张策答彭耀春教授问2009年4月11日采访魏人2009年4月13日采访武和平2009年4月23日采访吕金玲2011年1月1日采访冯华2011年2月12日电话访谈朱维坚2011年10月1日邮件采访杨佳富附录：中国公安题材影视剧研究资料索引(1951—2010)后记

<<中国公安题材影视剧研究>>

编辑推荐

《中国公安题材影视剧研究》是彭耀春主持的江苏省社会科学研究基金项目“警察影像——中国公安题材影视创作研究”(批准号:08YSB015)的最终成果。

本书共分四编,内容包括中国公安题材影视剧多维视角的宏观研究、中国公安题材影视剧类型样式与作品分析、中国公安题材影视剧的比较研究、公安题材影视剧创作口述史。

本书给供相关影视爱好者阅读参考。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>