

<<镜苑探微>>

图书基本信息

书名：<<镜苑探微>>

13位ISBN编号：9787106033088

10位ISBN编号：7106033081

出版时间：2011-3

出版时间：薛晋文 中国电影出版社 (2011-03出版)

作者：薛晋文

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<镜苑探微>>

内容概要

《镜苑探微（薛晋文影视论集）》收录了薛晋文近两年来发表的46篇影视评论文章，篇篇文字中他执著地寻觅散落于喧嚣尘世间的人文薪火，将学养注入饱满结实的文字肌理，呈现出独有的言说节奏、弹性和语感。

在通篇严密的理论逻辑中，他不但显示出深厚的史学识见，也显露出对中国社会的深层结构的了然于心，因此他能够把影视领域的各种景观一一呈现出来，而且能够把当下影视艺术发展中所存在的系列问题，尤其是把关于艺术性和市场性的纷争与论辩客观地展现出来，并对每一个观点和判断分析得透彻入微，显示出了一个人文学者的理想激情。

作者简介

薛晋文，70年代末出生，山西吕梁人。

先后于太原师范学院攻读文学学士学位，南京师范大学攻读影视学硕士学位，中国传媒大学攻读广播电视艺术学博士学位。

在《人民日报》、《现代传播》等刊物发表学术作品50余篇，累计30余万字。

部分作品被中国社科院《马克思主义文摘》、《中国人民大学复印资料(影视艺术)》等刊物转载和转摘。

曾获2010年第八届“金鹰”电视艺术节评论奖、2009年首届“飞天”电视艺术节评论奖、山西省第七届精神文明建设“五个一工程奖”、第七届山西省文联文艺评论奖。

主持国家广电总局中广协项目一项，参与广电总局、中国传媒大学“211”项目多项，独立创作电影剧本一部。

<<镜苑探微>>

书籍目录

<<镜苑探微>>

章节摘录

版权页：插图：其次，女性的生命解放与个性张扬不该在野蛮与凶残的丛林中迷失了方向。需要指出的是，女性群体的确在历史的重负和意识形态的藩篱下承载了太多的苦难，今天讲女性的生命解放和个性的张扬依然没有过时。

透过《非诚勿扰》、《我们约会吧》等电视相亲栏目我们注意到“女性的生命解放和个性张扬”中出现了某些不和谐的音符，部分女嘉宾的言语如毒蛇猛兽，出口即杀伤力无比，以野蛮为酷、以残忍为美、以中伤为乐，镜头表现和炫耀的“综合狂躁症”十分突出。

诸如用“真想拿鞭子抽你”，“你太懦弱了吧”，“闻都闻得出你身上有没钱味”，“你根本就不配和我说话”，“李莲英是你的祖先”等粗鄙的言语去标榜和彰显自己个性和魅力的例证俯拾皆是，深深刺痛和伤害了男嘉宾的自尊心与自信心。

语言是思维的代言人，这种野蛮和残酷的语言既反映了部分女性群体在生命解放中思维的本质性误区，也折射了她们强烈渴望“被注意”、“被发现”和“被炒作”的病态心理。

在“名与利”的诱惑下她们疯狂地制造和编织毒性十足的“毒针”与“刺语”，其狂躁和渴求的心理无异于瘾君子对毒品的渴慕与追寻。

倘若这样的误区不加以纠正和正视，那么女性的生命解放和个性张扬很可能会陷入从一个牢笼转入另一个牢笼的怪圈，在过分的自我迷恋和无度的野蛮放纵中掉入自我束缚的泥淖而难以自拔。

更令人担忧的是，时间一久，会形成与男性世界相对立的一种阵营，这与女性解放的根本方向是南辕北辙的，因为女性解放的理想归宿应该是两性之间的平等和谐共处。

更为让人费解的是，相亲节目中的主持人和所谓的心理专家不但没有矫正部分嘉宾以丑为美的倾向，反而在点评和接话茬中起着助纣为虐的“煽风点火”作用，可以说为了收视率他们用尽了浑身解数去制造看点和卖点，至于什么导向作用、审美取向、社会效应，早已被抛在了九霄云外。

倘若制作者将所有的心思与智慧都用到了卖点上，那么相亲与婚配已不再是节目的中心环节，“挂羊头，卖狗肉”即是节目的真实意图所在。

<<镜苑探微>>

编辑推荐

《镜苑探微:薛晋文影视论集》由中国电影出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>