

<<章泯文集 第五卷 译著卷>>

图书基本信息

书名：<<章泯文集 第五卷 译著卷>>

13位ISBN编号：9787106032845

10位ISBN编号：7106032840

出版时间：2011-4

出版时间：中国电影出版社

作者：章泯

页数：237

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<章泯文集 第五卷 译著卷>>

### 内容概要

章泯同志在戏剧理论、在电影艺术、戏剧艺术，在电影教育里面应该说是一代宗师，当之无愧。《章泯文集》共分五卷，其中剧作卷两卷、论著卷一卷、译著卷两卷。《章泯文集（第5卷译著卷）》比较系统地反映了章泯同志在戏剧电影创作、戏剧电影理论和戏剧电影教育方面作出的努力和探索。

<<章泯文集 第五卷 译著卷>>

书籍目录

《演员自我修养》斯坦尼斯拉夫斯基著 郑君里 章泯译莫斯科苏联国立文艺出版局序自序英译者序第一章 初次检验第二章 演技的艺术观第三章 动作第四章 想象第五章 注意的集中第六章 筋肉松弛第七章 单位与目的第八章 信念与真实感第九章 情绪记忆第十章 交流第十一章 适应第十二章 内在的动力第十三章 不断的线第十四章 内心的创造状态第十五章 最高目的第十六章 下意识的起点译注斯坦尼斯拉夫斯基在莫斯科艺术剧场的演剧工作年表译后记术语中英对照表后记

<<章泯文集 第五卷 译著卷>>

编辑推荐

章泯同志在戏剧理论、在电影艺术、戏剧艺术，在电影教育里面应该说是一代宗师，当之无愧。

《章泯文集》共分五卷，其中剧作卷两卷、论著卷一卷、译著卷两卷。

《章泯文集(第5卷译著卷)》比较系统地反映了章泯同志在戏剧电影创作、戏剧电影理论和戏剧电影教育方面作出的努力和探索。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>