

<<影视艺术技术系列教材>>

图书基本信息

书名：<<影视艺术技术系列教材>>

13位ISBN编号：9787106032326

10位ISBN编号：7106032328

出版时间：2010-7

出版时间：中国电影出版社

作者：孟中，李瑾 著

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影视艺术技术系列教材>>

内容概要

当今影视创作中的任何一种艺术思潮，都不是凭空进发的，而必定是在影视艺术发展的历史过程中萌发、衍生、延续、创新的。

《影视艺术技术系列教材：影视艺术导论》是一本提纲挈领地论述影视艺术发展规律的影视基础理论的参考书。

旨在面向广大影视创作专业的各层次学生，使他们在学习影视文化的同时，力争触摸到不同历史时期的影视艺术观念，使今后的影视创作有脉络可循。

<<影视艺术技术系列教材>>

书籍目录

绪言第一编 影视艺术的诞生与发展第一章 电影艺术的诞生与发展第一节 电影的诞生第二节 卢米埃尔的电影短片第三节 梅里爱对电影艺术的贡献第四节 电影作为独立艺术的开始第二章 中国电影的诞生与发展第一节 中国电影的诞生第二节 早期中国电影的发展第三节 港台早期电影第三章 电影的演化与现代走向第一节 鲍特与美国电影的崛起第二节 格里菲斯与好莱坞第三节 格里菲斯对电影艺术的贡献第四节 有声电影时代的来临第四章 电视艺术的诞生与电视剧的发展第一节 电视的发明与发展……第二编 影视艺术理论与风格流派第三编 影视艺术的创作(附录)第四编 影视艺术值论参考书目

<<影视艺术技术系列教材>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>