

<<影视文化>>

图书基本信息

书名：<<影视文化>>

13位ISBN编号：9787106031893

10位ISBN编号：7106031895

出版时间：2010-4

出版时间：中国电影出版社

作者：丁亚平，吕效平 主编

页数：218

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影视文化>>

内容概要

影视作为当代最有活力的传播媒介，除了有其自身的技术、艺术的规范基础外，又和文化、思想有着天然的亲和性。

影视文化是电影电视创作、生产、制作与评论者互动参与的资源，这些在决定我们对影片、文本的理解的同时，还回应了时代的话语要求和总体性趋向。

我们正处于向视像时代转型的历史进程之中，《影视文化》应运而生。

《影视文化》就只为社会、学界提供发表影视学术成果的公共平台，努力把自己与一种生活实践联系在一起。

书籍目录

高端论坛中国电影业的概况与发展趋势电影本体研究电影作为技术：遭遇界面观看与自我：拉康的想象界信息时代再思考：电影是什么？

电影的隐喻本质文化研究与影视从银幕到荧屏——试论电视剧的文化批评接合理论与主体缝合——“伯明翰学派”与“《银幕》理论”的异同及融合论20世纪80年代电影对乡土文化的表现论当代台湾电影民族化影像风格的探索电影现状观察机遇与挑战：新理想主义时代的主流大片类型与中国式灾难片政治情怀的升华逃脱在流俗的路上电视研究第60年的荧屏中国——2009年中国电视剧综论这个时代的娱乐“王宝强”形象想象电影史博弈中的市场观念和商业智慧——1930年代的中国电影市场战争记忆与社会性别——1945—1949年电影中的女性表象与上海影界重组与角色建构——谈战后电影中女性现代意识的演绎中日早期电影的民族性探求之路外国影视研究当代美国电影创作评析背景、主体和符号——从三部意大利影片看不同的“历史”叙述策略海外广角镜让“风”揭开心灵的面纱——晚年的伊文思、《风的故事》及其他茶座哥特兰岛上的追寻

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>