

<<云淡风轻醉影人-李亚林画传>>

图书基本信息

书名：<<云淡风轻醉影人-李亚林画传>>

13位ISBN编号：9787106031794

10位ISBN编号：7106031798

出版时间：2010-04-01

出版时间：中国电影出版社

作者：刘澍 著

页数：122

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<云淡风轻醉影人-李亚林画传>>

内容概要

翻开李亚林的个人档案，我们清楚地看到一个著名演员人生轨迹的艺术历程。他原名叫李仁洲，辽宁人，从小对文艺就很有兴趣，中学就读于北平汇文中学、北京二中，是学校的文艺骨干。

1951年考入中央电影局电影学校（北京电影学院前身），1953年毕业分配到北京电影演员剧团，1955年调长春电影制片厂演员剧团。

《虎穴追踪》是其电影处女作，主演《我们村里的年轻人》（上、下集）成绩突出，一跃成为新中国影坛上的著名演员，代表作有《徐秋影案件》、《前哨》、《烽火列车》、《南海的早晨》，总计拍摄影片近30部。

1962年被评选为新中国“22大电影明星”之一。

1975年调入峨眉电影制片厂任演员，1980年与导演张其合作执导《被爱情遗忘的角落》及独立执导的《井》、《为什么生我》等影片广受好评，屡次获得“政府奖”、“金鸡奖”、“童牛奖”和法国巴黎电影“雄狮奖”最佳儿童故事片奖及意大利陶尔米纳国际电影节“最佳影片银奖”。

<<云淡风轻醉影人-李亚林画传>>

作者简介

刘澍，男，汉族，上世纪60年代末出生于西安，副高职称；现从事中国电影专业研究工作。

近年已出版个人丛书专著：《往事述说：银幕内外的著名电影艺术家》、《艺海情侣百年婚恋》、《中国电影幕后往事》、《银海艺影：庞学勤、杨洸伉俪画传》、《未将往事付云烟：留存在电影胶片上的漂亮女人》、《孤独的寒星：上官云珠》、《时光倒流：舒适凤凰的激情人生》、《宠爱光阴：朱虹电影史上的纯粹角色》、《老影星往事》、《老电影梦寻》、《珍藏：上海滩老电影明星私家像册》、《“长城大公主”的锦绣人生：绝代佳人夏梦》、《从未失去，也不曾拥有：秦文的星光点点》、《不曾失落的日子：金迪的逝水流年》、《“小老大”的昨夜今宵：梁波罗艺海之旅》、《寂寞芳踪：周璇的私家相册》、《张爱玲的光影空间》、《“电影皇后”胡蝶画传》、《银色双星：金焰与秦怡画传》、《四季美人秦怡：海伦的述说》、《风华绝代王丹凤画传》、《云淡风轻醉影人：李亚林画传》、《“士兵突击”档案》、《去日留痕：红色老影星的暮年岁月》、《胡友松口述：我与李宗仁极不寻常的最后三年》、《永恒的星辰：新中国“22大电影明星”画传》（上下册）、《舶来盛宴：百年电影中的译制经典》、《劲舞苍穹：空军有个明星团》。

<<云淡风轻醉影人-李亚林画传>>

书籍目录

序篇妻子的心愿：让丈夫临终前住一下新房“角落”扬名影坛留下五部绝响爱电影演电影银幕结缘收获爱情“年轻人”风靡全国高占武造就银幕偶像辉煌之后的磨难烈火炼真金并未远去的身影李亚林电影作品一览表李亚林获奖全纪录

<<云淡风轻醉影人-李亚林画传>>

章节摘录

“文革”中，李亚林夫妇由于形势的重压和精神折磨，一家人的日子过得非常痛苦，造反派们还勒令李亚林年迈的母亲上街去扫雪。

本来就患有高血压病的老人，被折磨得劳累得多次发病。

李亚林看在眼里，疼在心头，但却无能为力，只能含着泪水，扶着母亲一步一步挪到床边。

李亚林对此无能为力，也万般无奈，只是感到前途和未来茫然无助。

他只有“夹着尾巴做人”，任凭别人对他攻击谩骂，永远都保持沉默，以往那个活泼开朗的李亚林似乎在人间蒸发掉了。

“文革”之火愈烧愈烈，疯狂的运动摧毁了一切，长影的生产全部瘫痪了。

到了1969年，军代表和工宣队进驻长影，搞大联合，成立“革命委员会”，并调了很多战士到长影实行“军管”。

紧接着，长影革委会又积极动员广大职工争做革命的“五七战士”，带着户口举家下放到农村去，到广阔天地与工农相结合，接受贫下中农的再教育。

这样一来，整个长影厂的创作班子和业务骨干纷纷被整走。

毫无疑问，这样大规模的一次脱胎换骨的改造行动，令李亚林本来就艰难的生活更加雪上加霜。

上了岁数的老母亲身体本来就不好，三个孩子都很小，大女儿不到10岁，二女儿不到7岁，刚刚6个月的小女儿因为没有母乳喂养，一直靠吃牛奶。

到了农村以后，牛奶没有了，孩子吃什么？

那不还得饿死呀。

李亚林夫妇急得团团转，一筹莫展。

.....

<<云淡风轻醉影人-李亚林画传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>