

<<环绕声音乐制式录音理论与实践>>

图书基本信息

书名：<<环绕声音乐制式录音理论与实践>>

13位ISBN编号：9787106031572

10位ISBN编号：7106031577

出版时间：2010-1

出版时间：中国电影出版社

作者：甄钊

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<环绕声音乐制式录音理论与实践>>

内容概要

《环绕声音乐制式录音理论与实践》真实地记录了近年来中国环绕声音乐录音先驱者们艺术实践与探索的轨迹，反映了环绕声音乐录音领域的最新学术成果和创作。

《环绕声音乐制式录音理论与实践》试图从录音实践的角度，对现有的环绕声录音制式的设计理念进行切合实际的分析，以便为有效地使用这些手段服务于录音创作。

书籍目录

前言Part 1：录音声学原理Part 2：环绕声技术的发展和近况Part 3：主要的环绕声拾音制式Part 4：环绕声音乐录音实践Part 5：环绕声录音相关技术的评估与展望Part 6：环绕声音乐录音实践与学术研究图志Part 7：近年来国内发表的论文Part 1：录音声学原理Chapter 1 环绕声的观念Chapter 2 立体声原理Part 2：环绕声技术的发展和近况Chapter 1 5.1声道电影还音Chapter 2 近年来国内外环绕声发展状况Part 3：主要的环绕声拾音制式Chapter 1 3—2环绕声方式Chapter 2 DECCA—TREE方式Chapter 3 OCT—S方式Chapter 4 FUKADA—TREE方式Chapter 5 INA—5方式Chapter 6 IRT—XChapter 7 HAMASAKI—SQUAREChapter 8 W—MS制式Chapter 9 W—XY制式Chapter 10 KFM360球形传声器Chapter 11 HOLOPHONEChapter 12 SOUND FIELDPart 4：环绕声音乐录音实践Chapter 1 会说话的“树”Chapter 2 新丝绸之路Chapter 3 春潮Chapter 4 鼓应Chapter 5 新锐Chapter 6 国韵Chapter 7 南粤诗歌Chapter 8 齐鲁回音Chapter 9 大进军Part 5：环绕声录音相关技术的评估与展望Chapter 1 杜比数字立体声AC3Chapter 2 DTSChapter 3 杜比EChapter 4 SRS在广播中的应用Chapter 5 环绕声的监听Part 6：环绕声音乐录音实践与学术研究图志Part 7：近年来国内发表的论文Chapter 1 桃花开时春意浓——民族音乐多声道环绕声现场录音试验纪实 杨青青 程一中Chapter 2 5.1声道环绕声音乐录音试验报告 栾恋 程亮Chapter 3 声画全景，历史再现——数字电影《走进邓小平》的多声道立体声制作 甄钊 杨青青

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>