第一图书网, tushu007.com

<<表演艺术教程丛书（上）>>

图书基本信息

书名：<<表演艺术教程丛书（上）>>

13位ISBN编号：9787106030605

10位ISBN编号：7106030600

出版时间：2009-11

出版时间：林洪桐 中国电影出版社 (2009-11出版)

作者：林洪桐

页数：409

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

这是一本启示录形式的专著。
它完全采用创作对话的形式，从专业的角度对表演创作经验、问题、理解进行梳理总结，具有指导意义和提示意义。
该项对话的深刻意义是，以比较重要的电影表演艺术家为研究主旨，对其电影表演艺术创作进行专门的讨论，同时，还涉及电影作品、电影本体、电影特征和电影技巧，对于具体的表演创作方法、创作特点、创作规律、创作风格、创作手段进行理论层面的学术总结和拓展。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

林洪桐，1937年生，福州市人。
1960年毕业于北京电影学院表演系，现任北京电影学院教授，院务、学术、艺术委员会委员。
青年电影制片厂导演。
中国艺术研究院影视培训中心艺术总监。
为中国电影家协会、电影导演、文学、评论学会等会员，中国电影表演学会副会长。
从事教学近四十年，达万余课时。
主攻电影表演、剧作、理论。
发表专著五部：《影视表演技巧入门》、《电影演员的魅力》、《多姿多彩的银幕美》等。
其中《银幕技巧与手段》获广电部教材一等奖。
《电影表演艺术》获广电部科研成果三等奖。
发表论文近百篇(达二百余万字)：《电影本体与电影表演》、《电影的现代性与银幕表演》、《电影结构的突破与创新》、《电影时空的艺术力量》、《淡泊中边走边唱》、《让灵魂追赶躯体》、《银幕美的探索》等。
为电影表演学科带头人，提出“银幕表演三圈论”，“表演创作思维三种模式论”等。
1992年国务院授予“突出贡献专家政府特殊津贴荣誉”。
创作影视剧本：《北京人》、《黎明奏鸣曲》、《缓期执行》、《雾》、《虹》、《疯狂歌女》等15部(均拍摄发表)。
导演影视作品：《往事如烟》、《雪花静静地飘》、《初升的太阳》、《超越情感》、《红舞鞋》等10部。
其中《死神与少女》获“瓦尔纳国际电影节荣誉奖”、“新时期人道主义精神奖”、“奋发进步文明”铜牌奖等。
《多梦时节》获第九届“金鸡奖”最佳儿童片奖、1989年度“华表奖”、第三届“铜牛奖”、艺术追求奖等。
《寒夜》、《欲火焚心》选送“戛纳”、“南特”国际电影节展映。
导演话剧：《悲悼》、《北京人》、《烟熏橡木》、《被埋葬的孩子》、《被残害的人》、《暗恋桃花源》等10部。
历任第11、14、20届“金鸡奖”，1994年度“华表奖”，第3、4届“金桥奖”，电影百年“世纪杯奖”等评委。

第一图书网, tushu007.com

<<表演艺术教程丛书（上）>>

书籍目录

总序序言序言引言加强应用型实践理论的建设第一章艺海拾贝——老艺术家系列一石挥篇二赵丹篇三上官云珠篇四张瑞芳篇五蓝马篇六崔嵬篇七刘琼篇八李纬篇九焦晃篇第二章星空闪烁——中青年艺术家系列一潘虹篇——辉煌的过去多产的现在迷茫的未来二葛优篇三宋春丽篇四蒋雯丽篇五郭晓冬篇第三章镜中取宝——影视导演系列第一、第二、第三代导演一谢晋篇第四代导演二吴贻弓篇三黄蜀芹篇四谢飞篇五郑洞天篇六王全安篇七赵宝刚篇第四章天外有天——向梅派演剧体系学习一焦菊隐与表演的民族化二向"梅派"体系——戏曲艺术学习三品味《茶馆》里的珍宝四新时期如何向"梅派"学习——关于李六乙艺术活动的对话

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com