

<<中国早期沪外地区电影业的形成>>

图书基本信息

书名：<<中国早期沪外地区电影业的形成>>

13位ISBN编号：9787106030520

10位ISBN编号：710603052X

出版时间：2009-5

出版时间：刘小磊 中国电影出版社 (2009-06出版)

作者：刘小磊

页数：142

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国早期沪外地区电影业的形成>>

内容概要

《中国早期沪外地区电影业的形成（1896-1949）》试图回溯到电影的源头传入，以“电影在中国的传入”作为切入点，触角伸向除上海这一早期电影产业中心之外的其他地区，把“传入”作为楔子，以“早期沪外电影业的形成”为辐射线，看早期的中国电影格局究竟是如何形成的。

<<中国早期沪外地区电影业的形成>>

作者简介

刘小磊：女，1980年8月生于山东济南，北京电影学院文学系博士，山东大学文艺学硕士。2005年开始从事中国电影史研究，在《电影艺术》、《当代电影》、《北京电影学院学报》等核心期刊发表论文近20篇，代表作品有《从传入的途径与方式看中国电影早期发展格局》、《中国电影方志研究——探寻中国电影史研究的新视点》等。

<<中国早期沪外地区电影业的形成>>

书籍目录

序 东方电影史学的可喜尝试绪论 关于研究中国电影传入途径及早期沪外地区电影业形成的意义第一章 电影传入中国的途径与方式第一节 有关电影在中国最早传入的考证第二节 电影传入中国的途径途径之一：由不同国家的商人引进途径之二：周边地区多元化的辐射影响第二章 早期地方电影制作业的产生第一节 电影传入催生地方制片业第二节 地方电影制片业的短暂发展一、地方电影制片业特点：南强北弱的发展态势二、地方电影制片业与上海电影产业中心的互动第三章 早期地方电影放映业的形成第一节 关于“中国第一家电影院”的考证第二节 电影传入后地方电影业的放映特点一、地方电影放映业呈现出的共性特点二、地方电影放映业对早期上海电影产业中心形成的折射第三节 电影传入后放映经营管理的特点第四章 早期地方电影教育业的萌芽第一节 影戏学校与“电化教育运动”第二节 高校电影教育专业的确立第五章 早期地方电影传播业的雏形第一节 电影媒介宣传一、以报纸广告为宣传手段二、电影杂志刊载评论消息第二节 电影理论研究的兴起结语 中国电影传入与早期地方电影的多元化分布后记附录一：参考文献1．一手文献资料2．二手文献资料3．理论书籍附录二：从电影传入的途径与方式看中国电影早期的发展格局途径之一：外国商人将电影引进中国途径之二：周边地区多元化的辐射影响南强北弱的电影发展态势的形成结语附录三：中国电影方志研究——探寻中国电影史研究的新视点

<<中国早期沪外地区电影业的形成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>