

<<音乐家不曾忘却的记忆>>

图书基本信息

书名：<<音乐家不曾忘却的记忆>>

13位ISBN编号：9787106030490

10位ISBN编号：710603049X

出版时间：2009-8

出版时间：中国电影出版社

作者：杨洁明

页数：719

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐家不曾忘却的记忆>>

内容概要

顾名思义,《音乐家不曾忘却的记忆》是一部回忆录。回忆主体是音乐家,回忆对象是与音乐、音乐人物、音乐创作、音乐表演、音乐学习等相关的事情。全书文章共分两部分,第一部分是音乐家不曾忘却的记忆,第二部分为音乐家作曲指挥手记。

<<音乐家不曾忘却的记忆>>

书籍目录

音乐家不曾忘却的记忆与音乐家吕骥、刘炽、翟维最初的相识《黄河大合唱》引导我走上音乐之路在东北鲁迅艺术学院短暂的日子里新中国组建最高音乐学府赴朝鲜慰问最可爱的人参加志愿军英雄事迹宣讲团我与三弦老师白凤岩步入国家歌舞团亲历第四届世界青年学生友好联欢节《小磨坊》首次演奏至今想起令人激动努力去深造校园内外丰富多彩的观摩学习不得不做出的选择陕西省乐团五年记要陕西有了歌舞剧院义不容辞的借调工作一次感同深受的慰问演出命运交错年代中的记忆与尚长荣先生的几次合作在李德伦指导下观摩学习为周总理指挥《游击队员之歌》广州北京舞台相继唱响陕北民歌始终坚信这一天迟早会到来两部大型音乐作品的创作《仿唐乐舞》带来的改变一首获奖作品的创作经历将不可能变为可能从中央民族歌舞团返回中央歌舞团一部民族舞剧的采风创作经历李瑞环同志倡导下的诗词晚会创作两岸三地携手创作的《诗经新乐舞》民族管弦乐队统一规范化与困惑赴墨尔本参加亚洲艺术节一台独立策划的晚会实践创作一路艰辛赴台湾中央歌舞团首次民族管弦乐音乐会音乐家作曲指挥手记忆音乐评论家李凌同志《长征组歌》带给我的震撼基本乐理共同课音乐中的《复调》配器法铜管木管乐器吹奏原理经典乐曲中的《曲式学》毕业作品《第一民族管弦乐组曲》新中国第一支民族管弦乐队组建前后白凤岩曲艺成语六则与指挥漫谈中国民间器乐曲中多声部写法的初探研究中国民间器乐曲中多声部写法再研究《翻身道情》与陕北道情从陕北民歌《三十里铺》谈起从河北吹歌《放驴》看音乐发展及材料运用方式《波列罗舞曲》给我的启示《春江花月夜》音乐的理解与分析《长安八景》与古筝独奏曲指挥与民族管弦乐队的发展有感于《全国三弦艺术研讨会》的召开

<<音乐家不曾忘却的记忆>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>