

<<历史轨迹和发展现状>>

图书基本信息

书名：<<历史轨迹和发展现状>>

13位ISBN编号：9787106030223

10位ISBN编号：7106030228

出版时间：2008

出版时间：中国电影出版社

作者：丁莉丽

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<历史轨迹和发展现状>>

内容概要

自从1895年法国卢米埃尔兄弟发明电影以来，电影在20世纪之内经历了从诞生到成长，从无声到有声，从黑白到彩色，从平面到立体，并从传统电影向高科技进步的比较完整的发展过程。在人类文明史上，电影是最年轻的艺术，电影也是发展最快的艺术，电影成为20世纪人类最重要的艺术。

《历史轨迹和发展现状：中国电影简史》不但介绍了电影在中国的发展史，还介绍了中国的六代导演与香港、台湾电影的发展，供读者赏析。

<<历史轨迹和发展现状>>

作者简介

丁莉丽，1973年生于浙江嵊州，1992-1999年就读于原杭州大学中文系，获硕士学位；2001-2004年就读于浙江大学中文系，获博士学位；现任浙江工商大学人文学院副教授，从事影视文化教学及研究。

在《人民日报》、《文艺报》、《中国文化报》、《文艺争鸣》等报刊发表学术论文30余篇，主持浙江省哲学社会科学规划重点课题“视觉文化。时代的影视“文化症候”，出版专著《视觉文化语境中的影像研究》，并参与编著了《中国文学简明读本》、《影视艺术学》等多部教材。

<<历史轨迹和发展现状>>

书籍目录

第一章 中国电影的诞生、开创、探索和繁荣第一节 西洋影戏的传入与中国电影的诞生一、“西洋影戏”传入中国二、“中国影戏”《定军山》三、“亚细亚影戏公司”：中国第一家电影公司四、第一部故事短片《难夫难妻》五、《黑籍冤魂》的轰动效应六、商务印书馆活动影戏部七、《阎瑞生》：第一部长篇故事片第二节 中国电影：从初创走向繁荣一、“明星”公司登上影坛二、“长片正剧”《孤儿救母记》三、天一公司发起“古装片”热潮四、武侠片、武侠神怪片的风行第三节 中国电影的革新和鼎盛一、《歌女红牡丹》：中国第一部有声电影二、选举最佳电影明星三、左翼电影运动四、《神女》：无声电影的巅峰之作五、《风云儿女》：片以歌传第四节 抗战时期和解放战争时期的电影一、《保卫我们的土地》：第一部抗战电影二、《木兰从军》：“孤岛电影”的精品之作三、《八千里路云和月》：战后中国电影的一块基石四、史诗巨片：《一江春水向东流》五、《小城之春》：“生不逢时”的不朽经典第二章 新中国电影的开端、发展和萧条第一节 新中国电影的开端与发展一、新中国电影的开端二、新中国的第一部故事片：《桥》三、“红色经典”：《白毛女》四、引起了大波澜的：《武训传》五、电影改编高潮的形成六、“革命红花”：《红色娘子军》第二节 “文革”时期的中国电影一、《纪要》对于中国电影的否定二、“三突出”创作原则三、样板戏电影四、1973-1976年间的故事片创作五、反面教材：《决裂》第三章 中国电影的重生、发展、繁荣第一节 1978-1980：走出“文革电影”的误区一、中国电影：从废墟中重生二、《小花》：初试先声三、“伤痕”电影：《生活的颤音》四、《被爱情遗忘的角落》：反思电影的经典之作第二节 80年代电影：走向繁荣与辉煌一、关于电影本性的讨论二、三代导演同堂三、娱乐片风潮的形成第三节 90年代以来的多元化电影格局一、主旋律电影二、“新民俗电影”三、冯小刚的贺岁电影四、都市电影五、新生代电影第四章 “时代的出色歌手”——谢晋第五章 第四代电影导演：走向电影语言的“现代化”第六章 新五代导演：新中国电影的辉煌第七章 第六代导演：中国电影新的可能第八章 香港电影第九章 台湾电影主要参考文献

<<历史轨迹和发展现状>>

章节摘录

第一章 中国电影的诞生、开创、探索和繁荣 第一节 西洋影戏的传入与中国电影的诞生

一、“西洋影戏”传入中国 1895年12月28日晚上，法国的卢米埃尔兄弟在巴黎卡普辛路14号大街咖啡馆地下室——印度沙龙里，正式公映了世界电影史上有纪录的第一场电影。据记载，在这次放映活动上所播映的《工厂大门》、《婴儿喝汤》、《火车到站》、《水浇园丁》等四部短片，全部都是现实生活场景的忠实纪录。

电影所显现出来的强烈的逼真性、动感性，使观众不由自主地进入到了电影的情境之中，以至于当银幕上的火车轰隆隆地向前驶来时，观众纷纷夺路而逃。

卢米埃尔兄弟在巴黎的公映活动，引起了巨大的轰动效应，使得电影这一新型的艺术很快就风靡各国。

据《申报》广告记载，电影第一次在中国放映，是在1896年8月11日的上海。

1896年8月10日《申报》的副张广告栏里，登载了1896年8月11日起在上海著名游乐场所——徐园的“又一村”放映“西洋影戏”的消息。

这些“西洋游戏”穿插在当时的一些“戏法”、“焰火”、“文虎”等游艺杂耍节目中放映，受到了观众的热烈欢迎。

<<历史轨迹和发展现状>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>